

Павлина Делчева-Вежинова

ПАВЕЛ ВЕЖИНОВ
(1914 – 1983 г.)

Биобиблиография

Столична библиотека
София, 2024

Сърдечно благодаря на Столична библиотека и лично на г-жа Юлия Цинзова, че ми позволи да допълня изследванията си с тези на екипа ѝ и по-специално на Ана Анастасова, която също изготвяше библиография на Павел Вежинов за периода от 1936 до 2014 г. Оценявам високо труда на Ана и съжалявам, че не успя да го довърши.

Павлина Делчева-Вежинова

**Павел Вежинов (1914 – 1983 г.)
Биобиблиография**

© Павлина Делчева-Вежинова, съставител, 2024

© ОКИ Столична библиотека, 2024

„Арс Магна“ ЕООД, дизайн и предпечат

ISBN 978-619-92674-5-5 (мека подвързия)

ISBN 978-619-92674-6-2 (pdf)

СЪДЪРЖАНИЕ

УВОД	5
КРАТКА БИОГРАФИЯ НА ПАВЕЛ ВЕЖИНОВ	7
ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА БЪЛГАРСКИ ЕЗИК	12
Литература от Павел Вежинов	12
Книги	12
В сборници	20
В периодичния печат	22
Интервюта	47
Електронни медии	51
Литература за Павел Вежинов	52
Речници и енциклопедии	52
Книги и сборници	52
В периодичния печат	63
Електронни медии	93
ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	98
Литература от Павел Вежинов.....	98
Книги	98
В сборници	112
В периодичния печат	118
Интервюта	120
Литература за Павел Вежинов	121
Книги и сборници.....	121
В периодичния печат	122
Електронни медии	124
ИГРАЛНИ И ТЕЛЕВИЗИОННИ ФИЛМИ И ПРЕДАВАНИЯ	125
От Павел Вежинов.....	125
За Павел Вежинов.....	129
ПАВЕЛ ВЕЖИНОВ – УЛОВЕНИ МИГОВЕ ОТ ЖИВОТА И ТВОРЧЕСТВОТО МУ	130



Павел Вежинов на международна писателска среща, 1977 г.

УВОД

Изданието е посветено на 110-годишнината от рождението на Павел Вежинов и е опит за цялостно библиографско изследване на творчеството на писателя с хронологични граници 1932 – 2024 г. То включва творби от и за автора, издадени у нас и в чужбина, сценарии, интервюта и т.н. Извършена е значителна библиографска издирвателска работа: визуално, по библиографски източници от български и чуждестранни библиотеки, лични и обществени архиви и информация от сайтове.

Биобиблиографията е организирана в три основни раздела, като в началото е представена кратка биография на Павел Вежинов. Първият раздел съдържа произведенията на български език, включващи литература от Павел Вежинов – книги по години, публикации в сборници и в периодичния печат, интервюта, електронни медии. В изданието за Павел Вежинов са изброени книги и сборници по име на автора, статии в периодичния печат, както и електронни медии.

Във втория раздел са представени произведения на чужди езици – литература от Павел Вежинов (книги, сборници, публикации в периодичния печат), интервюта. Чуждоезиковата литература за Павел Вежинов включва книги и сборници, както и материали в периодичния печат, електронни медии.

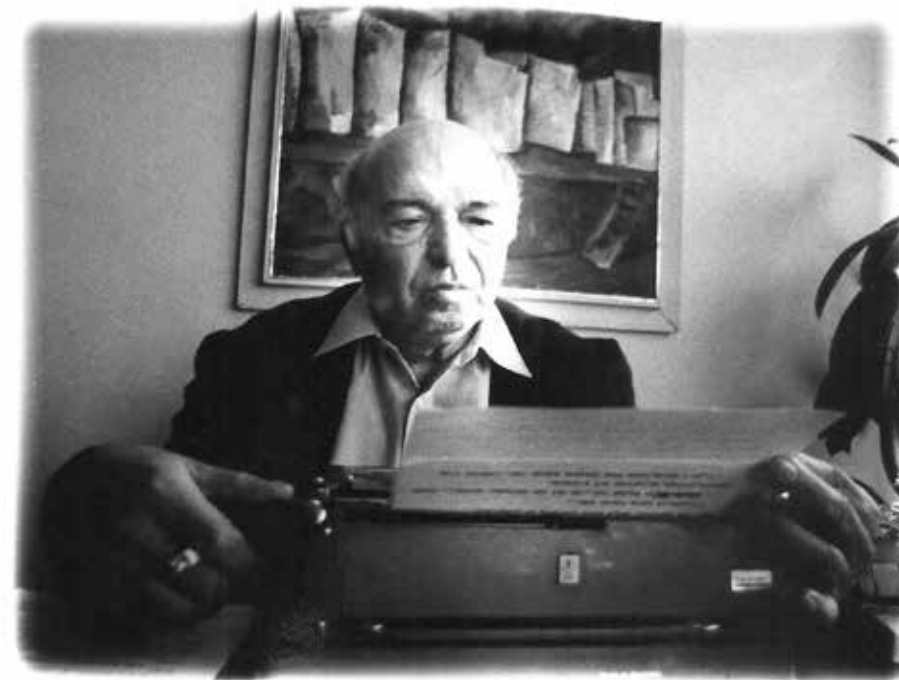
В третия раздел са представени игрални и телевизионни филми и предавания от и за Павел Вежинов.

При описанието на публикациите от Павел Вежинов е възприет съкратеният вариант, при който името му не се изписва. При нужда в края на описанието е отбелязан използван псевдоним или съавторство. При произведенията на чужди езици са отбелязани и оригиналните заглавия.

В документа не са посочени тиражите на изданията, тъй като в много от случаите това е невъзможно – поради некоректно отбелязани или въобще неотбелязани тиражи. Но при направените допълнителни справки се вижда, че произведението с най-голям тираж е „Следите остават“ – около 400 000 екземпляра. Общият тираж на трите юношески романа на Павел Вежинов „За честта на родината“, „Следите остават“ и „Произшествие на тихата улица“ само на български език минават 976 хиляди екземпляра. Следва романът „Нощем с белите коне“ – около 350 000 екземпляра. Той е и най-превежданият: на руски (7 самостоятелни издания), немски (3 издания), украински (2 издания), грузински (2 издания), литовски (2 издания), полски (2 издания), румънски (2 издания), с по едно издание на френски, китайски, вьетнамски, молдовски, казахски, естонски, словенски, словашки, чешки. След него се нарежда повестта „Барьерата“ – около 300 000 екземпляра, „Втора рота“ – около 250 000 и т.н.

Биобиблиографията е насочена към специалисти – литературни историци и критици, изследователи, студенти, както и към всички, които се интересуват от творчеството на Павел Вежинов. В изданието са използвани снимки от личния ми архив.

Павлина Делчева-Вежинова



Павел Вежинов, 1983 г.

КРАТКА БИОГРАФИЯ НА ПАВЕЛ ВЕЖИНОВ

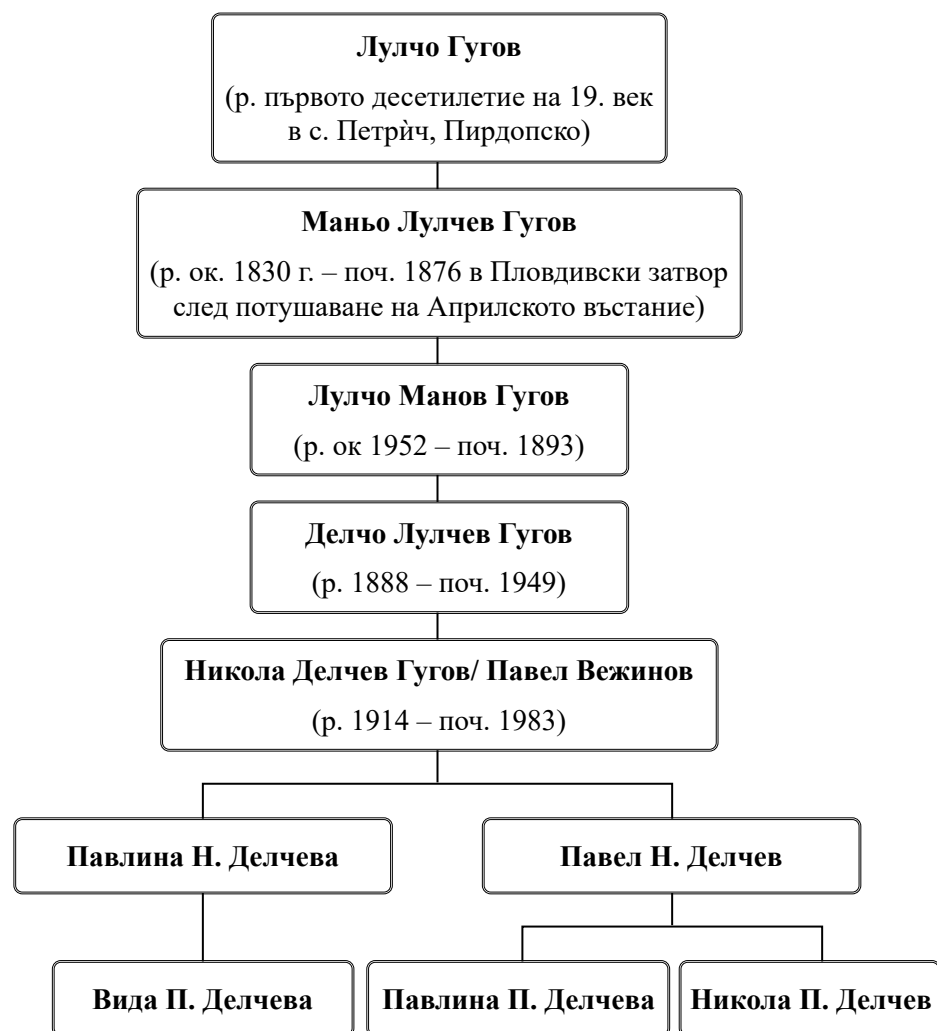
(Никола Делчев Гугов, 1914–1983 г.)

Псевдоними: ПАВЕЛ ВЕЖИНОВ (в. РЛФ, 1933, в. „Младежки преглед“ 1934-35, сб. „Сигнали“ 1935, в. „Академик“ 1937), Н. ДЕЛЧЕВ (в. „Младежки преглед“ 1934, в. София 1941, в. „Нашенец“ 1941-42, в. „Фронтосак“ 1945), ЛЕЛЯ ТРЕНДАФИЛА (в. „Хоровод“, 1937), МУСТАФА (сп. „Жупел“ 1932-34; в. „Младежки преглед“ 1934), П. ВЕЖ. (в. „Фронтосак“ 1945), ПАВЛЕНКО (в. „Фронтосак“ 1945, в. „Стършел“ 1949), ПЕЙЧО (в. „Хоровод“ 1938), ПИГМАЛИОН (в. „София“ 1941), Н. СМЕХОВ (в. „Хоровод“ 1937), ТЪЧ (в. „Стършел“), ФЕКЕТЕ (в. „Щурмовак“ 1945, в. „Стършел“ 1946-49), ХОРОВОДЕЦ¹ (в. „Хоровод“ 1937-39), ЧУЧУРИН (в. „Нова камбана“ 1937, в. „Хоровод“ 1937-39, в. „Заря“ 1938)

¹ Редакционен псевдоним, под който се подписват различни писатели.

Никола Делчев Гугов е роден в София на 9 (22) ноември 1914 г. в семейството на Делчо и Иванка Гугови. Бащата на Делчо, Лулчо Манов Гугов от с. Петрич, е ятак на Бенковски и участник в Хвърковатата чета, а след потушаването на Априлското въстание е заточен в Диарбекир. Синът му Делчо е роден през 1888 г. след завръщането му в Петрич. След 1890 г. семейството на Лулчо се прехвърля в София. Делчо и Иванка Гугови построяват дома си на сегашния булевард „Сливница“ в Драз махала. Имат трима синове – Никола, Тихомир и Боян, и една дъщеря – Лиляна.

РОД



Павел Вежинов като гимназист,
около 1932 г.



Павел Вежинов и Иван Мартинов,
1945 г.

Бъдещият писател Павел Вежинов завършва Първа мъжка гимназия и Софийския университет, специалност „Философия“. Първите си литературни опити прави още като ученик, като дебютът му е сатиричното стихотворение „Септемврийски размишления“, напечатано в „Жупел“ през 1932 г. Следват години на активно сътрудничество в периодичния печат – РЛФ, „Младежки преглед“, „Академик“, „Нова литература“, „Хоровод“, „Изкуство и критика“, „Сердика“ и др. Както е прието по онова време, той се подписва с различни псевдоними, един от които е този, с който става известен. Първата книга на Павел Вежинов е „Улица без паваж“ (1938). Следват „Дни и вечери“, „Синият залез“ и т.н.

През есента на 1944 г. заминава за фронта като кореспондент на вестник „Фронтвак“, впоследствие и негов главен редактор. След завръщането си сътрудничи активно в периодичния печат, където описва видяното по време на войната и печата известните си военни разкази и повести – „Втора рота“, „Златан“, „В полето“, „За честта на родината“.

През 1946 г. е сред основателите на вестник „Стършел“ и негов заместник-главен редактор. От 1951 г. е заместник-главен редактор на сп. „Септември“.

Успоредно с журналистиката и литературата Павел Вежинов се интересува и от спорт или по-точно бокс. Още от края на 40-те години е боксов съдия, от 1951 г. е председател на Републиканската секция по бокс, а няколко години по-късно и член на Българския олимпийски комитет. Отразява олимпиадите в Хелзинки (1952 г.) и Мелбърн (1956 г.), сътрудничи и на спортния печат.

През 1954 г. напуска литературните издания и се прехвърля в Българска кинематография. Работи в киното осемнадесет години – от 1954 г. до 1972 г., първоначално като сценарист и редактор, а след това и като заместник-генерален директор. През този период Павел Вежинов написва редица сценарии, някои от които имат шумен успех: „Следите остават“, „Специалист по всичко“, „С дъх на бадеми“, „Тримата от запаса“ и др. И макар че за литературата това са привидно години на творческо затишие, през този период той се завръща към това, в което е най-силен – градската проза и фантастиката. Излизат от печат „Момчето с цигулката“, „Дъх на бадеми“, „Звездите над нас“, „Малки приключения“, „Сините пеперуди“, посрещнати радушно от читателите и противоречиво от критиката, тъй като поставят етични проблеми по начин, различен от догмите на соцреализма.



На снимки на „Пътят минава през Беловир“
с Апостол Карамитев и Валентина Борисова, 1959 г.

От 1972 г. Павел Вежинов е главен редактор на „Съвременник“ – списание за българска и преводна литература, критика и публицистика. Започва нов, много по-силен етап в творчеството му. В рамките на няколко години излизат „Нощем с белите коне“, „Барьерата“, „Белият гущер“, „Синият камък“. Последният напечатан роман е „Везни“.

На пишещата му машина остават части от недовършената повест с работно заглавие „Долината на светулките“. Последната дума, която е написал часове преди смъртта си на 20 декември 1983 г., е „Винаги“.

Павел Вежинов е носител на най-големите държавни отличия от своето време: Орден „Народна република България“, II степен (1964 г.), „Народен деятел на културата“ (1970 г.) и „Герой на социалистическия труд“ (1974 г.). Четири пъти е лауреат на Димитровска награда – за „Втора рота“ (1950 г.), „В полето“ (1951 г.), „На всеки километър“ – колектив (1971 г.), „Нощем с белите коне“ (1976 г.). Удостоен е с Наградата „Иван Вазов“ за цялостно творчество (1982 г.), а също и няколко пъти с Наградата на София – за сценария на „Неспокоен дом“ (1966 г.), за сборника разкази „Дъх на бадеми“ (1967 г.), за филма „Зарево над Драва“ (1973 г.), за романа „Нощем с белите коне“ (1976 г.) и за сценария на едноименния тв сериен филм (1986 г.). Носител е и на редица други литературни, филмови и спортни награди и отличия. Народен представител в VII (XXXIII) и VIII (XXXIV) Обикновено народно събрание.



Кабинетът на Павел Вежинов

ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА БЪЛГАРСКИ ЕЗИК

Литература от Павел Вежинов

Книги

1938

УЛИЦА БЕЗ ПАВАЖ: Разкази. София: Жар, 1938. 37 с.

ВЕСЕЛО СЪРЦЕ: Хумористични разкази. София: Хумористична библиотека „Хоровод“, №1. Печатница В. Иванов, 1938. 104 с. (Челкаш и Чучурин – 20 весели разказа)

1942

ДНИ И ВЕЧЕРИ: Разкази. София: Хр. Г. Данов, 1942. 202 с.

1946

ЧУДНОТО ОТКРИТИЕ: Едноактна пиеса. София: Камара на народната култура, 1946. 16 с.

ДНИ НА ГЕРОИТЕ. Народно кооперативно издателство, 1946. 260 с. Съавторство с Иван Мартинов.

1947

НА ПОСТ: Разкази. София: Полит. управление на войската, 1947. 71 с.

РЪКАТА: Разказ. София: Фонд Милиционерско дело, библ. Народен страж №1, 1947. 24 с.

СИНИЯТ ЗАЛЕЗ: Роман. София: Хр. Г. Данов, 1947. 507 с.

1948

МЕКА МЕБЕЛ: Хумористични разкази и фейлетони. Библиотека Стършел №2. София: Държ. книгопеч. предпр. Начо Иванов, 1948. 120 с.

1949

ВТОРА РОТА: Разкази и новели. София: Български писател, 1949. 284 с.

ЗА ЧЕСТТА НА РОДИНАТА: Роман. София: Народна младеж, 1949. 207 с.

1950

В ПОЛЕТО: Повест. София: Български писател, 1950. 148 с.

ЗНАМЕНА НА СТАДИОНА: Повести. София: Медицина и физкултура, 1950. 160 с.

1951

ВТОРА РОТА: Разкази и новели. 2. прераб. и доп. изд. София: Български писател, 1951. 256 с.

1952

ЗА ЧЕСТТА НА РОДИНАТА: Роман. 2. изд. София: Народна младеж, 1952. 207 с.

СУХАТА РАВНИНА: Роман. София: Български писател, 1952. 522 с.

1953

В ПОЛЕТО. Златан. Втора рота: Повести. София: Български писател, 1953. 576 с.

НА ОЛИМПИАДА В ХЕЛЗИНКИ: Пътепис. София: Медицина и физкултура, 1953. 136 с.

1954

СЛЕДИТЕ ОСТАВАТ: Роман. София: Народна младеж, 1954. 203 с.

1955

СЛЕДИТЕ ОСТАВАТ: Роман. 2. изд. София: Народна младеж, 1955. 204 с.

1956

ВТОРА РОТА: Разкази и новели. 3. изд. София: Български писател, 1956. 172 с.

ЗА ЧЕСТТА НА РОДИНАТА: Роман. 3. изд. София: Народна култура, 1952. 220 с.

1957

ДО МЕЛБЪРН ПО ВЪЗДУХ И МОРЕ: Пътепис. София: Медицина и физкултура, 1957. 104 с.

НАШАТА СИЛА: Разкази. 3. изд. София: Държавно военно издателство, 1957. 280 с.

СУХАТА РАВНИНА: Роман. 2. прераб. изд. София: Български писател, 1957. 564 с.

1958

ДАЛЕЧЕ ОТ БРЕГОВЕТЕ: Повест. София: Народна младеж, 1958. 307 с.

НЕВЕРОЯТНИ ИСТОРИИ: Хумористични разкази. София: Профиздат, 1958. 64 с.

1959

ВТОРА РОТА: Повести. 4. изд. София: Български писател, 1959. 211 с.

1960

ПРОИЗШЕСТВИЕ НА ТИХАТА УЛИЦА: Повест. София: Народна младеж, 1960. 157 с.

1961

В ПОЛЕТО: Повест. 2. изд. София: Български писател, 1961. 112 с. (худ.. Виолета Молнова)

КРАЯТ НА ПЪТЯ: Повест. София: Медицина и физкултура, 1961. 152 с.

1963

ВТОРА РОТА: Повести. 5. изд. София: Български писател, 1963. 208 с.

ГОЛЯМАТА СТЬПКА: Повест. София: Медицина и физкултура, 1963. 136 с.

МОМЧЕТО С ЦИГУЛКАТА: Разкази. София: Български писател, 1963. 140 с.

1964

ИЗБРАНИ ПОВЕСТИ: Нашата сила. В полето. Далече от бреговете. София: Български писател, 1964. 436 с. (с предговор от Богомил Райнов)

1965

ЗА ЧЕСТТА НА РОДИНАТА: Роман. 4 изд. София: Народна младеж, 1965. 256 с.

ИЗБРАНИ РАЗКАЗИ. София: Български писател, 1965. 443 с.

ЧОВЕКЪТ В СЯНКА: Роман. София: Народна младеж 1965. 196 с.

1966

ДЪХ НА БАДЕМИ: Разкази и повести София: Народна младеж, 1966. 196 с.

ЗВЕЗДИТЕ НАД НАС: Роман. София: Държавно военно издателство, 1966. 188 с.

1967

ПРОИЗШЕСТВИЕ НА ТИХАТА УЛИЦА: Повест. 2. изд. София: Български писател, 1967. 156 с.

1968

ВТОРА РОТА: Повести. 6. изд. София: Български писател, 1968. 208 с.

СИНИТЕ ПЕПЕРУДИ: Фантастични разкази. София: Български писател, 1968. 171 с.

1969

ЗВЕЗДИТЕ НАД НАС: Роман. 2. изд. София: Български писател, 1969. 248 с.

ПРИЛЕПИТЕ ЛЕТЯТ НОЩЕМ: Роман. София: Държавно военно издателство, 1969. 183 с. (худ. Асен Старейшински)

РАЗКАЗИ. – София: Български писател, 1969. 512 с.

1970

ВТОРА РОТА: Повести. 7. изд. София: Български писател, 1970. 192 с.

МАЛКИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ: Роман. София: Български писател, 1970. 188 с.

СЛЕДИТЕ ОСТАВАТ: Роман. 3. изд. София: Народна младеж, 1970. 200 с.

СИНИТЕ ПЕПЕРУДИ: Сборник научнофантастични новели. 2. изд. София: Български писател, 1970. 168 с. (худ. Христо Градичлиев)

1971

ПРОИЗШЕСТВИЕ НА ТИХАТА УЛИЦА: Повест. 3. изд. София: Български писател, 1971. 148 с.

1972

ЗА ЧЕСТТА НА РОДИНАТА: Роман. 5. изд. София: Народна младеж, 1972. 256 с. (худ. Петър Кръстев)

1973

ГИБЕЛТА НА АЯКС: Научнофантастичен роман. Над всичко: Научнофантастична повест. София: Народна младеж, 1973. 264 с.

КУТИЯ ЗА ЕНФИЕ: Роман. София: Държавно военно издателство, 1973. 159 с.

САМОПРИЗНАНИЕ: Повест. София: Български писател, 1973. 140 с.

1974

ИЗБРАНИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ: В 2 ТОМА. София: Български писател, 1974. Т. 1. – Разкази и новели. 508 с. Т. 2. – Повести и новели. 599 с.

ГОЛЯМАТА СЪПКА: Роман. София: Медицина и физкултура, 1974. 139 с.

1975

ЗА ЧЕСТТА НА РОДИНАТА: Роман. 6. изд. София: Народна младеж, 1975. 239 с.

НОЩЕМ С БЕЛИТЕ КОНЕ: Роман. София: Български писател, 1975. 415 с.

1976

ВТОРА РОТА: Повест. Звездите над нас: Роман. София: Български писател, 1976. 312 с. (худ. Иван Кьосев)

НОЩЕМ С БЕЛИТЕ КОНЕ: Роман. 2. изд. София: Български писател, 1976. 415 с.

1977

БАРИЕРАТА. БЕЛИЯТ ГУЩЕР: Повести. София: Български писател, 1977. 216 с.

СИНИЯТ КАМЪК: Разкази и повести. София: Български писател, 1977. 192 с.

1978

БАРИЕРАТА. БЕЛИЯТ ГУЩЕР: Повести. София: Български писател, 1978. 216 с.

ЕЗЕРНОТО МОМЧЕ: Повест. София: Отечествен фронт, 1978. 151 с.

СЛЕДИТЕ ОСТАВАТ: Роман. 4. изд. София: Отечество, 1978. 287 с.

1979

МАЛКИ СЕМЕЙНИ ХРОНИКИ: Ироничен роман. София: Български писател, 1979. 303 с.

ПРОИЗШЕСТВИЕ НА ТИХАТА УЛИЦА: Повест. 4. изд. София: Отечество, 1979. 157 с.

1980

НОЩЕМ С БЕЛИТЕ КОНЕ: Роман. 3. изд. София: Отечествен фронт, 1980. 396 с.

СИНИТЕ ПЕПЕРУДИ: Сборник научнофантастични новели. 3. изд. Варна: Георги Бакалов, 1980. 170 с. (худ. Текла Алексиева)

1981

АЗ СЪМ АТОМНА: Роман. София: Профиздат, 1981. 263 с.

БАРИЕРАТА. БЕЛИЯТ ГУЩЕР. Измерения: Повести. София: Български писател, 1981. 272 с.

ВЕЗНИ: Роман. София: Български писател, 1981. 259 с.

ЗА ЧЕСТТА НА РОДИНАТА: Роман. 7. изд. София: Народна младеж, 1981. 239 с. (худ. Петър Кръстев)

КУТИЯ ЗА ЕНФИЕ: Роман. София: Военно издателство, 1981. 436 с.

НОЩЕМ С БЕЛИТЕ КОНЕ: Роман. 4. изд. Пловдив: Хр. Г. Данов, 1981. 412 с.

1983

НОЩЕМ С БЕЛИТЕ КОНЕ: Роман. 5. изд. София: Български писател, 1983. 403 с.

1984

ИЗБРАНИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ: В 4 тома. София: Български писател, 1984. Т. 1. – Разкази и новели. 423 с. Т. 2. – Повести. 384 с. Т. 3. – Романи. 511 с. Т. 4. – Романи. 528 с.

ПРИЛЕПИТЕ ЛЕТЯТ НОЩЕМ: Роман. София: Военно издателство, 1984. 171 с.

СЛЕДИТЕ ОСТАВАТ: Роман. 5. изд. София: Народна младеж, 1984. 151 с.

1985

БЕЛИЯТ ГУЩЕР: Повести и разкази. Варна: Георги Бакалов, библиотека Галактика №61, 1985. 490 с.

ВТОРА РОТА. ЗЛАТАН: Повести. Пловдив: Хр. Г. Данов, 1985. 192 с.

ЗА ЧЕСТТА НА РОДИНАТА: Роман. 8. изд. София: Народна младеж, 1985. 168 с.

1986

ВЕЗНИ: Роман. 2. изд. София: Български писател, 1986. 256 с.

КНИГА ЗА ПАВЕЛ ВЕЖИНОВ: Интервюта, статии и спомени. Състав. и ред. Атанас Свиленов. София: Български писател, 1986. 503 с.

1987

БАРИЕРАТА. БЕЛИЯТ ГУЩЕР. ЕЗЕРНОТО МОМЧЕ: Повести². София: Български писател, 1987. 288 с.

НОЩЕМ С БЕЛИТЕ КОНЕ: Роман. 6. изд. София: Български писател, 1987. 400 с. (худ. Иван Богданов)

СЛЕДИТЕ ОСТАВАТ. Произшествие на тихата улица: Романи. – София: Български писател, 1987. 312 с.

² Обявено е като първо издание, вероятно защото трите излизат заедно за пръв път.

1988

МАЛКИ СЕМЕЙНИ ХРОНИКИ: Ироничен роман. 2. изд. София: Български писател, 1988. 288 с.

1989

ГИБЕЛТА НА АЯКС: Научнофантастичен роман. Над всичко: Научнофантастична повест. 2. изд. София: Отечество, 1989. 328 с.

1995

ВЕЗНИ: Роман. 3. изд. София: ФорКом, 1995. 256 с.

СИНИЯТ ЗАЛЕЗ: Роман. 2. изд. София: Хемус, серия: Новолуние, 1995. 360 с.

2000

БАРИЕРАТА: Повести и разкази. София: Анубис, 2000. 455 с.

НОЩЕМ С БЕЛИТЕ КОНЕ: Роман. 7. изд. Велико Търново: Слово, 2000. 448 с.

2007

КОГАТО СИ В ЛОДКАТА: Повести и разкази. София: Сиела, 2007. 336 с.

СИНИЯТ ЗАЛЕЗ: Роман. 3. изд. София: Сиела, 2007. 395 с.

2009

В ЕДИН ЕСЕНЕН ДЕН ПО ШОСЕТО: Разкази. София: Дамян Яков, 2009. 192 с.

2014

БАРИЕРАТА: Повест. София: Сиела, 2014. 120 с.

НОЩЕМ С БЕЛИТЕ КОНЕ: Роман. 8. изд. София: Ентусиаст, 2014. 464 с. (худ. Виктор Паунов)

2017

НАД ВСИЧКО: Сборник фантастика. София: Ентусиаст, 2017. 454 с. (худ. Виктор Паунов)

2020

СЛЕДИТЕ ОСТАВАТ и ПРОИЗШЕСТВИЕ НА ТИХАТА УЛИЦА:
повести – София: Сиела, 2020. 455 с.

2024

НОЩЕМ С БЕЛИТЕ КОНЕ: Роман. 9. изд. София: Ориндж. 2024. 520 с.
УЛИЦА БЕЗ ПАВАЖ и ДНИ И ВЕЧЕРИ: Сборник разкази. София:
Фама 1, 2024, 232 с.

В сборници

1935

Сигнали: Младежки литературен сборник. София: Младежки преглед. 1935. 104 с.

1938

Двамата: Разказ. В: Земя, литературен сборник. София, Братя Миладинови, 1938, с. 11-16.

1944

Изстрел: Разказ. В: Младежка естрада, театрален сборник, 1944, с. 41-43.
Септемврий: В: Литературен сборник. Плевен: Агитпроп на Обл. к-т на ОФ, 1944, 48 с.

1949

В блатото: Разказ. В: Отечественна война: Сборник стихове и разкази. София: Български писател, 1949, 208 с.

Двамата: Разказ. В: Отечественна война: Сборник стихове и разкази. София: Български писател, 1949, 208 с.

Помощник-командирът: Разказ. В: Отечественна война: Сборник стихове и разкази. София: Български писател, 1949, 208 с.

1956

Това се случи на улицата: Сценарий. В: Сборник Киносценарии. София: Народна култура, 1956.

1961

Отвъд хоризонта: Сценарий. В: Сборник Избрани български сценарии. София: Наука и изкуство, 1961.

1967

Неспокоен дом: Сценарий. В: Сборник Литературни сценарии. София: Български писател, 1967.

1971

Процесът: Сценарий. В: Сборник: Избрани български сценарии. София: Български писател, 1971.

1974

На площада: сборник хумористични и сатирични разкази, фейлетони, басни и др. София. 1974.

1976

Един есенен ден на шосето: разказ. В: Сборник Българска фантастика. Пловдив: Христо Г. Данов, 1976.

Когато си в лодката: разказ. В: Антология: Българска фантастика. Пловдив: Христо Г. Данов, 1976.

1986

Човек зорница. В: Сборник разкази за комунисти. Пловдив: Хр. Г. Данов, 1986.

1987

Писатели на стадиона. В: Сборник интервюта. Съств. Станчо Станчев, Чавдар Добрев. Пловдив: Христо Г. Данов, 1987.

2007

В един есенен ден по шосето. В: Книгата: Съвременна библия за пораснали деца. Силистра: Ковачев, 2007.

В периодичния печат

1932

Септемврийски размишления: Стихотворение. В: Жупел, №148, окт. 1932. Подписано: Мустафа.

1933

В трамвая: Стихотворение. В: Жупел. Подписано: Павленко.
Зимна одисея: Стихотворение. В: Жупел, №1412, 1 март 1933.
Какво ще кажете, другари?: Разказ. В: РЛФ, №128, 1933.

1934

В купето. Разказ. В: РЛФ, 1934, №162, с. 1-2.
Деца. Разказ. В: Литературен преглед, 1934, №14, с. 1-2.
Неговият път. Разказ. В: Младежки преглед, I, 1934, №5, с. 2.
Синият фронт. Разказ. В: РЛФ, 1934, №168, с. 1-2.
Случка в мръсната къща. Разказ. В: РЛФ, 1934, №157, с. 2-3.

1935

Електричество. Разказ. В: Младежки преглед, II, 1935, №14, с. 2.
Икономии. Разказ. В: Нова литература, I, 1935, №2, с. 17-20.
Епидемия. Разказ. В: Нова литература, I, 1935, №5, с. 71-74.

1936

Катеричките и вълкът: Разказ, детски. В: Нова картинна галерия, 1936-1937, №3.
Срещу Нова година: Разказ, детски. В: Нова картинна галерия, 1936-1937, №3.
Старото злато. Разказ, В: Брод, I, 1936, №8, с. 1.
Часовникът и престъпниците. Разказ. В: Брод, I, 1936, №3, с. 4-5.

1937

Безработни навици: Фейлетон. В: Хоровод, I, №25, от 11.11.1937 с. 3. Подписано: Н. Смехов.
Безработни печки: Разказ. В: Хоровод, I, 16.12.1937, №29, 10.12.1937; подписано: Н. Смехов.
Блатно цвете: Разказ. В: Светлоструй, I, 1937, №5, с. 1.
Бърза помощ: Фейлетон. В: Хоровод, I, 8.07.1937, №7, с. 2. Подписано: Чучурин.
Великото преселение: Фейлетон. В: Хоровод, I, 21.10.1937, №22, с. 2. Подписано: Чучурин.
За древните и съвременните нрави: Фейлетон. В: Хоровод, I, 5.08.1937, №11, с. 2. Подписано: Чучурин.
За древното и Мусмановото градоустройство: Фейлетон. В: Хоровод, I, 12.08.1937, №12, с. 2. Подписано: Чучурин.
Заемът: Разказ. В: Предел, I, 1937, №3, с. 2.
Защо пишем заедно: Фейлетон. В: Хоровод, I, №24, с. 2. Подписано: Чучурин, съавт. Челкаш.
Индивидуална тактика: Фейлетон. В: Хоровод, I, 16.12.1937, №30, с. 2-3. Подписано: Чучурин, съавт. Челкаш.
Как се прави щрудел: Фейлетон. В: Хоровод, I, №25, от 11.11.1937 с. 4. Подписано: леля Трендафила.
Колониална политика: Фейлетон. В: Хоровод, I, 22.07.1937, №9, с. 3. Подписано: Чучурин.
Летни картинки: Фейлетон. В: Хоровод, I, 26.08.1937, №14, с. 2. Подписано: Чучурин.
Медикът и достойнството: Разказ. В: Академик, година III, №1, 25.11.1937. Подписано: Павел Вежинов.
Момиче за продан. Разказ, В: Нова камбана, I, 1937, №465, 25.11.1937, с.
На курорт: Фейлетон. В: Хоровод, I, 19.08.1937, №10, с. 2. Подписано: Чучурин.

Новата тактика: Фейлетон. В: Хоровод, I, 1937, №27, с. 2-3. Подписано: Чучурин, съавт. Челкаш.

Подмолни работи: Фейлетон. В: Хоровод, I, 2.09.1937, №15, с. 1. Подписано: Чучурин.

Полунаучен трактат за газовете: Фейлетон. В: Хоровод, I, 15.07.1937, №8, с. 2. Подписано: Чучурин.

Пред прага. Разказ. В: Час, III, 1937, №33, с. 3-4.

Просветни удобства: Фейлетон. В: Хоровод, I, 19.08.1937, №13, с. 1. Подписано: Чучурин.

Роза и градът. Разказ, В: Нова камбана, I, 1937, №285, с. 4.

Страшната клетва: Фейлетон. В: Хоровод, I, 16.09.1937, №17, с. 2. Подписано: Чучурин.

Счупената стомничка: Разказ, детски. В: Росица, III, 1936-1937, №7, с. 6-7.

Тарикат: Фейлетон. В: Хоровод, I, 23.12.1937, №31, с. 3. Подписано: Н. Смехов.

Тарикатът се забавлява: Фейлетон. В: Хоровод, I, 23.12.1937, №32, с. 2. Подписано: Н. Смехов.

Театрална анкета: Фейлетон. В: Хоровод, I, 28.10.1937, №23, с. 3.

Тоз, който търси работа. Разказ. В: Нова камбана, I, 1937, №270, с. 4.

Тъмният човек. Разказ. В: Академик, №1, 5.03.1937 г.

Узрелият ерген: Разказ. В: Нова камбана, II, 16.12.1937 г., №478, с. 4. Подписано: Чучурин, съавт. Челкаш.

Хороводците за себе си: Фейлетон. В: Хоровод, I, 30.12.1937, №32, с. 4. Подписано: Чучурин, съавт. Челкаш.

Чудната вечер: Спомен за погребението на Асен Златаров. В: Предел, I, 1937, №17, с. 6.

Щастието на улицата. Разказ. В: Час, III, 1937, №24, с. 3.

1938

„Жени“ от Андрей Гуляшки: Рецензия. В: Нова камбана, III, 1938 г., №541, с. 4.

Ало, ало, радио-телевизия „Хоровод“: Фейлетон. В: Хоровод, 29.12.1938, №63, с. 2. Подписано: Пейчо.

В асансьора: Разказ. В: София, 25.04.1938 г., №567, с. 2.

Весело сърце: Разказ. В: РЛФ, №1217, 1938. съавтор Челкаш.

Каре от валета: Разказ. В: Новогодишен лист на българската литература, 1938, брой единичен.

Ловец: Разказ. В: Хоровод, №38 от 23.02.1938 с. 3. Подписано: Чучурин, съавт. Челкаш.

По улицата: Разказ. В: София, 15.08.1938 г., №586, с. 2.

Смърт: Разказ. В: Нова камбана, III, 1938 г., №574, с. 4.

Търговия: Разказ. В: Хоровод, №33, 13.01.1938, с. 2. Подписано: Чучурин, съавт. Челкаш.

Фаталната полица: Фейлетон. В: Новогодишен лист на българската литература, 1938, брой единичен. Подписано: Чучурин, съавт. Челкаш.

Читалището: Разказ из сб. „Улица без паваж“. В: Кинопреглед, II, 1938 г., №33, с. 4.

1939

Кандил мандил: Разказ, детски. В: Росни капки, 1939-1949, №4.

Лотариен билет: Разказ. В: Светлоструй, 1939, №5.

Медика и достойнство. В: Жажда, литературен сборник, библиотека „Възход“ №1, София, Бепеграф, 1939 г., с. 3-9.

Приказка за поточетата: Разказ, детски. В: Росни капки, 1939-1949, №6.

Спомен за гората: Есе. В: Нова картинна галерия, 1939-1940, №7, с. 15.

1940

„Смъртна присъда“ на Андрей Гуляшки: Рецензия. В: Литературен живот, I, 1940 г., №13, с. 2-3.

Жетварката: Разказ. В: Кооперативна защита, XII, 1940, №9, с. 2.

Кой продаде котела: Разказ. В: Нова картинна галерия, 1940-1941, №5, с. 4-5.

Край прозореца: Разказ. В: Кооперативна защита, XII, 1940, №7, с. 2

Лулата на Горки: Разказ. В: Изкуство и критика, III, 1940, №5, с. 215-223.

Нощни случки: Разказ. В: Кооперативна защита, XII, 1940, №12, с. 2.

Под стрехата: Разказ. В: Нова картинна галерия, 1940-1941, №7-8, с. 18-19.

Разрушението на Малака: Разказ. В: Изкуство и критика, III, 1940, №3, с. 128-133.

Селянчето: Разказ. В: Росица, 1940-1941, №2, с. 10-11.

Смъртна присъда: Разказ. В: Литературен живот, 1940, №13.

Щастието от улицата: Разказ. В: Антология на новата българска литература, №2, Български писател, София, 1940 г., стр. 394-399.

1941

В пустата гора: Разказ за деца. В: Кооперативна защита, XII, 1941, №16, с. 4.

Венециански мечти: Фейлетон. В: София, 7.08.1941, №635, с. 4. Подписано: Пигмалион.

Време на етикетите: Фейлетон. В: София, 30.05.1941, №629, с. 4. Подписано: Пигмалион.

Г-ца Логика и г-н Факт: Фейлетон. В: София, 21.08.1941, №337, с. 4. Подписано: Пигмалион.

Дни и вечери. Разказ. В: Изкуство и критика, IV, 1941, №6-7, с. 250-274.

Законът си е закон: Фейлетон. В: София, 14.08.1941, №636, с. 4. Подписано: Пигмалион.

Знаеш ли „най-новото“?: Фейлетон. В: София, 19.05.1941, №627, с. 4: Пигмалион.

И властта не спи: Фейлетон. В: София, 30.06.1941, №631, с. 4. Подписано: Пигмалион.

Интелигентът и фризьорката: Разказ. В: Вестник на жената, XX, 1941, №857, с. 1-2. Подписано: П. В.

История в смокинг. Разказ. В: Изкуство и критика, IV, 1941, №1, с. 3-14

Кибици: Фейлетон. В: София, 28.04.1941, №623, с. 4. Подписано: Пигмалион.

Лотариен билет: Разказ. В: Кооперативна защита, XIII, 1941, №11, с. 2.

Моят приятел адвокатът: Разказ. В: София, №613, 4.03.1941. Подписано: П. Вежинов.

На етажа: Разказ. В: Литературен критик, I, 1941, №12, с. 6-7. Подписано: Павел Вежинов.

Народният театър започва работа: Статия. В: Сердика, 1941, №7, с. 65

Пак ме уволниха: Фейлетон. В: София, 23.07.1941, №633, с. 4. Подписано: Пигмалион.

Пориви: Разказ. В: Воля, Пловдив, VII, 16.05.1941, №1789, с. 2. Подписано: П. Вежинов.

Пориви: Разказ. В: София, 12.05.1941, №626, с. 2. Подписано: Павел Вежинов.

Премеждие: Фейлетон. В: София, 7.05.1941, №625, с. 4. Подписано: Пигмалион.

При зъболекаря Нумба-Кумба: Фейлетон. В: София, 12.05.1941, №626, с. 4. Подписано: Пигмалион.

Продавачът на слънцето: Разказ. В: Воля, Пловдив, VII, 3.04.1941, №1777, с. 2. Подписано: П. Вежинов.

Продавачът на слънцето: Разказ. В: София, 28.04.1941, №623, с. 2. Подписано: Павел Вежинов.

Синята кооперация: Разказ. В: Изкуство и критика, IV, 1941, №3, с. 115-130.

Столичен градски театър: Статия и интервю с Владимир Полянов. В: Сердика, 1941, №1; с. 64-65.

Столичните букинисти: Статия. В: Сердика, 1941, №9-10, с. 47-48.

Стъпки в нощта: Разказ. В: Кооперативна защита, XIII, 1941, №2, с. 2.

Сузана в банята: Разказ. В: София, №619, 31.03.1941. Подп.: П. Вежинов.

Такава е хавата: Фейлетон. В: София, 26.05.1941, №628, с. 4. Подписано: Пигмалион.

Филип Хубави и жените: Разказ. В: Кооперативна защита, XIII, 1941, №15, с. 2.

Филип ХХ Хубави и жените: Разказ. В: Литературни новини, Варна, I, 1941, №2, с. 1. Подписано: П. В.

Храбреците: Фейлетон. В: София, 22.04.1941, №622, с. 4. Подписано: Пигмалион.

Човекът с машината: Разказ. В: Млад кооператор, приложение на в. „Кооператор“, 1941, VII, №728, с. 19. Подписано: П. В.

Чудното момиче: Разказ. В: Кооперативна защита, XIII, 1941, №4, с. 2.

Щастливият човек на епохата: Фейлетон. В: София, 5.05.1941 г., №624, с. 4. Подписано: Пигмалион.

Язвичка: Фейлетон. В: София, 17.07.1941, №632, с. 4. Подписано: Пигмалион.

1942

„Любовен еликсир“ от Богомил Райнов: Рецензия. В: Дъга, IX, 1942, №509, с. 2.

Билети и карти, господа: Репортаж. В: Сердика, 1942, №1-2, с. 46-49.

В здравната служба: Репортаж. В: Сердика, 1942, №7-8, с. 60-62.

Въглища и дрехи: Репортаж. В: Сердика, 1942, №1-2, с. 58-60.

Гости от Дунава: Репортаж. В: Сердика, 1942, №3-4, с. 48-51.

Ден в етажа: Разказ. В: Изкуство и критика, V, 1942, №5-6, с. 182-203.

Зала №1: Репортаж. В: Сердика, 1942, №5-6, с. 57-59.

Когато майката работи: Репортаж. В: Сердика, 1942, №5-6, с. 51-56.

Край прозореца. Разказ. В: Литературен ек, Шумен, I, 1942, №4, с. 1-2.

Летовници: Разказ. В: Вестник за жената, №893, 29.04.1942 г.

Летовници: Разказ. В: Вестник на жената, XXI, 1942, №893, с. 3.

Лятната къпалня: Репортаж. В: Сердика, 1942, №7-8, с. 61-63.

На тротоара: Разказ. В: Изкуство и критика, V, 1942, №9-10, с. 365-385.

Народен университет: Репортаж. В: Сердика, 1942, №3-4, с. 43-45.

Пред прага: Разказ. В: Изкуство и критика, 1942, №1, с. 9-23.

Първа помощ: Репортаж. В: Сердика, 1942, №3-4, с. 46-47.

Рецензия за романите на Жан Жакоби: „Суворов“ и Рафаел Сабатини: „Скарамуш“. В: Изкуство и критика, V, 1942, №9-10.

Рецензия за романите на Рикардо Хух: „Делото Деруга“ (роман, превод от немски) и Курт Клуге: „Вълшебната цигулка“. В: Изкуство и критика, V, 1942, №9-10, с. 430.

Сините бутилки. Репортаж. В: Сердика, 1942, №1-2, с. 60-62.

Служители на чистотата: Репортаж. В: Сердика, 1942, №1-2, с. 62-64.

Солният пазар е само едно минало: Репортаж. В: Сердика, 1942, №7-8, с. 64-65.

Стая за двама: Разказ. В: Кооперативна защита, XIV, 1942, №4, с. 2-3.

Така е заместен родителския дом: Репортаж. В: Сердика, 1942, №7-8, с. 66-69.

Хората в сиви дрехи: Репортаж за ония, които правят от София най-чистата столица на света. В: Нашенец, 1942, №72, с. 5. Подписано: Н. Делчев.

1943

Б. Травен: Бялата роза: критически бележки. В: Изкуство и критика, 1943, VI, №2, с. 93-94. Подписано П. Веж.

Бедният Лазар: Очерк. В: Дъга, X, 1943, №553, с. 4.

Без панталон: Фейлетон. В: Дъга, X, №555, с. 2.

Вечеря у Дамянови: Разказ. В: Изкуство и критика, VI, №3, с. 103-120.

Гост: откъс от романа „Синият залез“. В: Изкуство и критика, 1943, №6, с. 245-258.

Дава ли се под наем?: Фейлетон. В: Дъга, I, 1943, №473, с. 2.

Джон Кнител: Тереза Етиен: критически бележки. В: Изкуство и критика, VI, №4-5, с. 212-213/ подписано: П. Веж.

Евлия Челеби разказва: Очерк. В: Дъга, IX, 1943, №468, с. 4.

Зад предела: Разказ. В: Вестник на жената, XXII, 1943, №940, с. 2-3.

Зад фасадата: Разказ. В: Дъга, X, 1943, №543, с. 2.

Заеми срещу вещи: Репортаж. В: Сердика, 1943, №1-2, с. 44-45.
Край прозореца: Разказ, В: Съдба, XIV, 1943, №7-8, с. 164-168.
Край прозореца: Разказ. В: Дъга, X, №563, с. 2.
Луис Бромфилд: Случаят с мис Ани Спраг: критически бележки. В: Изкуство и критика, VI, №4-5, с. 214-215. Подписано П. Веж.
Моа-бар: Разказ. В: Литературен ек, Шумен, II, 1943, №12.
На къси вълни. Разказ. В: Дъга, IX, 1943, №484, с. 2.
Нощна София: Репортаж. В: Дъга, X, 1943, №540, с. 4.
Печено месо: Разказ. В: Младежки преглед, I, 1943, №4, с. 2.
Прасето ми, горкото: Фейлетон. В: Дъга, X, 1943, №565, с. 2.
Човекът и слънцето: Разказ. В: Вяра и живот, Русе, X, 1943, №9, с. 138.
Човекът със сърцето: Разказ. В: Дъга, X, 1943, №548, с. 2.

1944

Андрей Гуляшки: Статия. В: Литературен фронт, 1944, №6, 3.11.1944, с. 3.
Българската книга: Статия. В: Ново слово, X, 1944, №345, с. 1.
Весело другарче: Разказ. В: Весело другарче, 1944, №1, с. 2.
Еле ги! еле ги!: Разказ. В: Ново слово, X, 1944, 1943, №344, с. 2-3.
Жертвата: откъс от сб. „Дни и вечери“. В: Нашенец, IV, 1944, №181, с. 5.
Изпъдената Нова година: Фейлетон. В: Дъга, XI, 1944, №568, с. 2-3.
Клюка: Фейлетон. В: Ново слово, X, 1944, №349, с. 2-3.
Нова тематика. Разказ. В: Литературен фронт, 20 декември 1944, №13.
Нова тематика: Статия. В: Литературен фронт, I, 1944, №13, с. 1.
Писателска крепост. В: Литературен фронт, I, 1944, №4, с. 1.
Сам: Разказ В: Работническо дело, XVII, 1944, №54.
Тито! Тито!: Разказ. В: Отечествен фронт, 1944, №29, с. 3.
Убиецът: Разказ. В: Литературен фронт, I, 1944, №5, 27.09.1944, с. 4.
Урок по намигане: Фейлетон. В: Ново слово, X, 1944, №346, с. 2-3.

1945

Българската и югославската войска за винаги ще бъдат рамо до рамо: Дописка. В: Фронтвак, №98, 19 май 1945, с. 2. Подписано: Н. Делчев.
Бюлетин на Часовой. В: Часовой – весел фронтовашки лист, г. 1, №6, 21.03.1945, с. 2.
В мазето: Разказ. В: Пламъче, 1945-1946, №9-10, с. 6-7.
Жълтото куфарче. Разказ. В: Сердика, 1945, №1-2, с. 51-53.
Край Драва: Разказ. В: Сердика, 1945, №9, №5-6, с. 27-38.
Между авторите и книгите: Фейлетон. В: Литературен фронт, №17, 29.12.1945.
На лъжата краката са къси: Разказ. В: Литературен фронт, №33, 16.06.1945.
Плажни истории: Разказ. В: Фронтвак, 1.06.1945, с. 2. Подписано: Павленко.
Помощник-командирът: Разказ. В: Литературен фронт, №39, 11.08.1945.
Поучителна история: Стихотворение. В: Фронтвак, №34, 28.02.1945.
Почтена сделка: Фейлетон. В: Фронтвак, №120 от 30.06.1945, с. 2.
Съботник: Разказ. В: Литературен фронт, №29, 20.05.1945.
Усмивка: Разказ. В: Литературен фронт, №26, 21.04.1945.
Фотоизложба „Първи май на фронта“: Дописка. В: Фронтвак, №90, 8 май 1945, с. 2. Подписано: П. Веж.
Хер Хайне на гости...: Разказ. В: Литературен фронт, №12, 24.11.1945.

1946

В здрача: Разказ. В: Изкуство, 1946, №3, с. 177-192.
Военните разкази на един млад писател: за разказите на Йордан Вълчев, посветенина Отечествената война. В: Литературен фронт, №6, 26.10.1946.
Да си имаме уважението: Фейлетон от рубриката „Стъпи му на шията“. В: Стършел, №8 от 05.04.1946, с. 2. Подписано: Тъч.
Двамата: Разказ. В: Литературен фронт, №39, 1.06.1946.

Защо намяме добра критика: Статия. В: Литературен фронт, №22, 2.02.1946.

Злокобната монета: Хумористичен роман – пролог. В: Стършел, №1, с. 2. Подписано: Вежинов, Челкаш, Райнов, Петров; излиза от №1 до №27 вкл.

И все пак се върти: Фейлетон. В: Стършел, №40, 15.11.1946, с. 3. Подписано: Фекете.

Из „Дневника на Коко Поливков“: хумористичен разказ. В: Стършел, №32, 20.09.1946. Подписано: Павленко.

Как да пишем проза: Фейлетон от рубриката „Извинявайте, но прощавайте“. В: Стършел, №69, 06.06.1947. Подписано Фекете.

Как да се държим в обществото: Фейлетон от рубриката „Практически съвети“. В: Стършел. Подписано: Павленко.

Как да се харесаме: Фейлетон от рубриката „Практически съвети“. В: Стършел, №13, 10.05.1946. Подписано: Павленко.

Как се продават марки: фейлетон от рубриката „Практически съвети“. В: Стършел, №35, 11.10.1946. Подписано: Фекете.

Киряк драсна със кибрит, но накрая бе пребит: Текст към комикс. В: Стършел, №34, 04.10.1946, с. 1. Подписано: Фекете.

Културният живот през 1946 г. В: Стършел, №46, 27.12.1946. Подписано: Фекете.

Лапни туристи: Фейлетон. В: Стършел, №17, 07.06.1946. Подписано: Фекете.

Любезни граждани: Фейлетон. В: Стършел, №15, 25.05.1946. Подписано: Павленко.

Манола: Разказ. В: Изкуство, 1946, №7-8, 463-504.

Много добре стана: Фейлетон от рубриката „Стъпи му на шията“. В: Стършел №10, 19.04.1946, с. 2. Подписано: Тъч.

Моля перлоне: Фейлетон от рубриката „Стъпи му на шията“. В: Стършел, №9, 12.04.1946, с. 2. Подписано: Тъч.

Н.В. Цар Чуки. Голям исторически роман (подлистник). В: Стършел, №30, 06.09.1946 и №34, 04.10.1946. подписано от Вежинов и Челкаш.

На кино: Фейлетон от рубриката „Гражданинът Мърморков или чашата на търпението“. В: Стършел, №8, 05.04.1946.

Не зная вие на какво сте мнение: Фейлетон от рубриката „Извинявайте, но прощавайте“. В: Стършел, №46, 27.12.1946. Подписано Фекете.

Нормализиране: Фейлетон. В: Стършел, №44, 13.12.1946; Подписано: Павленко.

Последните дни на Помпей: Репортаж от маскен бала. В: Стършел, №3, 01.03.1946. Подписано: Фекете и Димич (Павел Вежинов и Челкаш).

Приказка за птичите царе: Приказка. В: Звънче, 1946-1947, №1.

Пролетна утрин: фейлетон от рубриката „Гражданинът Мърморков или чашата на търпението“. В: Стършел, №6, 22.03.1946. Подписано: Павленко.

Син: Новогодишен разказ. В: Литературен фронт, №15, 27.12.1946.

Столичен колониален магазин: фейлетон от рубриката „Гражданинът Мърморков или чашата на търпението“. В: Стършел, №10, 19.04.1946. Подписано: Павленко.

Трамвайна спирка: Фейлетон от рубриката „Гражданинът Мърморков или чашата на търпението“. В: Стършел, №13, 10.05.1946. подписано Павленко

Ужас! О, ужас!: из дневника на Оливия Гьончева-Псувкова (по майка): Фейлетон. В: Стършел, 1946, №38, 1.11.1946. Подписано: Павленко.

Централно столично кръщовище: Фейлетон от рубриката „Гражданинът Мърморков или чашата на търпението“. В: Стършел, №16, 31.05.1946. Подписано: Павленко.

1947

Америка живее и диша. В: Стършел, №85, 26.09.1947; с. 7. Подписано: Фекете.

Букурещ победи София с 2:1: Дописка. В: Народен спорт, 28.04.1947, с. 1. Подписано: П. Вежинов.

Господин Нишо: Фейлетон. В: Стършел, №97, 19.12.1947, с. 2. Подписано: Павленко.

Преглед, изводи и поуки от гостуването на сборния тим в Румъния, Полша и Чехословакия: Статия. В: Народен спорт, №189, 22.05.1947, с. 3. Подписано: П. Вежинов.

Принос за спора за галошите: фейлетон из рубриката „Нашата полемика“. В: Стършел, №74, 11.07.1947. Подписано: Фекете.

Случка в Кънектикът: Фейлетон от рубриката „Америка диша и живее“. В: Стършел, №89, 24.10.1947, с. 7. Подписано: Фекете.

Смъртта на кмета: Разказ. В: Литературен фронт, №26, 15.05.1947.

София загуби от Краков с 1:2: Дописка. В: Народен спорт, №183, 08.05.1947, с. 1. Подписано: П. Вежинов.

Стъкленото око: голям шпионски роман. В: Стършел, №48-54, 10.01–21.02.1947, съавт. Челкаш.

Субтропичен плод: Фейлетон. В: Стършел, №77, 01.08.1947, с. 2. Подписано: Павленко.

Цар и ковач: Приказка. В: Звънче, 1947-1948, №5.

1948

В трамвая: злободневка. В: Стършел, №149, 17.12.1948, с. 1. Подписано: Павленко.

Двубоят. Боксова повест. Народен спорт, от №404 до №421 от 28.10.1948, с. 7. Подписано: Павел Вежинов.

Двубоят: Разказ. В: Изкуство, 1948, №3, 215-240; №11, с. 210-218.

За велможите: фейлетон В: Стършел, №150, 24.12.1948, с. 3. Подписано: Фекете.

Кръст на правдата. В: Стършел, №137, 24.09.1948, с. 3. Подписано: Фекете.

Мърморков пак на баня: Фейлетон от рубриката „Гражданинът Мърморков“. В: Стършел, №103, 30.01.1948, с. 3. Подписано: Павленко.

Необикновено произшествие: Фейлетон. В: Стършел, №114, 16.04.1948, с. 2. Подписано: Павленко.

Ношно клане. В: Стършел, №148 от 10.12.1948, с. 3. Подписано: Павленко.

Олио. В: Стършел, №143, 05.11.1948, с. 3. Подписано: Павленко.

Операция: Фейлетон. В: Стършел, №139, 08.10.1948, с. 2. Подписано: Павленко.

Премеждие: Фейлетон. Стършел, №126, 09.07.1948, с. 2. Подписано: Павленко.

Приказка за славяните: Приказка. В: Звънче, 1948-1949, №6.

Пролетен крос: Фейлетон. В: Стършел, №115, 23.04.1948, с. 3. Подписано: Фекете.

Пръст в раната: Фейлетон. В: Стършел, №118, 14.05.1948, с. 3. Подписано: Фекете.

Републиканското боксово първенство завърши: Дописка от рубриката „Стъпи му на шията“. В: Стършел, №132, 20.08.1948, с. 2. Подписано: Тъч.

Стенвестник. В: Стършел, №142, 29.10.1948, с. 3. Подписано: Фекете.

Трагичните приключения на Мирон Елеев: Хумористична повест. Подлистник. В: Стършел, №№133, 134, 136. Подписано: Павленко и Аркашка (П. Незнакомов).

Хлебарката: фейлетон от рубриката „Из науката и живота“. В: Стършел, №105, 13.01.1948, с. 2. Подписано: Фекете.

Шапката. В: Стършел, №144, 12.11.1948, с. 3. Подписано: Павленко.

1949

В съда: фейлетон от рубриката „Извинявайте, но прощавайте“. В: Стършел, №155, 28.01.1949, с. 3. Подписано: Павленко.

Втора рота: Повест. В: Септември, 1949, №8 – №9.

Директор: Фейлетон. В: Стършел, №156, 04.02.1949, с. 3. Подписано: Павленко.

Един неотменим наш дълг: за произведенията с физкултурна тематика. В: Литературен фронт, №7, 20.10.1949.

Загадка: хум. разказ. В: Стършел, №152, 07.01.1949, с. 3. Подписано: Фекете
Златан: Повест. В: Септември, 1949, №9, с. 23-68.

Злополука: Фейлетон. В: Стършел, №160, 04.03.1949, с. 2. Подписано: Павленко.

Майски устрем: Фейлетон. В: Стършел, №166, 15.04.1949, с. 3. Подписано: Павленко.

Млада епопея. В: Стършел, №153, 14.01.1949, с. 2. Подписано: Павленко.

Разглеждане на „Втора рота“: изказвания от заседанието на секциите на белетристите и критиците към СБП. В: Литературен фронт, №12, 24.11.1945.

Специалист. В: Стършел, №162, 18.03.1949, с. 3. Подписано: Фекете.

1950

В полето: Повест. В: Септември, 1950, №5, 24-50; №6, с. 11-52.

Нашата сила: Разказ, В: Септември, 1950, №5, с. 33-75.

Рецензия да филма „Калин Орелът“. В: Септември, №9.

Рецензия за романа на Елизар Малцев „От все сърце“. В: Септември, г. II, 1950, №8.

1951

Берлин днес: Репортаж. В: Литературен фронт, №58, 11.10.1951.

За някои черти на положителния герой с оглед на съветската литература. В: Септември, №3, 1951.

За филма „Утро над родината“: рецензия В: Септември, 1951, №10, с. 173-175.

Изказване на Общото събрание на СБП. В: Литературен фронт, №43, 28.07.1951.

Към творческо овладяване на тематиката: Статия за Андрей Гуляшки. В: Септември, 1951, №4. с. 160-166.

Митя: Разказ. В: Отечествен фронт, №2177, 9.09.1951.

Тук трябва да тече вода: Репортаж за строителството на напоителната система в Бръшлянската низина. В: Литературен фронт, №21, 25.02.1951.

Янки в Корея: Статия по повод войната в КНДР. В: Септември, №1, 1951.

1952

Сухата равнина. Роман. В: Септември, 1952, №№ 1-6.

Бойна сила – културна сила. Спомени от Отечествената война. В: Литературен фронт, №8, 1952.

Окуражаващо представяне. Дописка за отборното боксово първенство. В: Народен спорт, бр. 844, 09.05.1952, с. 1.

На Олимпиада в Хелзинки. Очерк. В: Вечерни новини, бр. 336-339, септ. 1952.

1953

Бойна сила – културна сила: Спомени от Отечествената война. В: Литературен фронт №8, 1952.

В двореца на пионерите: Хумористичен разказ. В: Стършел, №330, 6.06.1952.

Другари: Разказ. В: Пламъче, 1952-1953, №3, с. 5-8.

За по-високо техническо майсторство в бокса: Статия. В: Народен спорт, №972, 31.07.53, с. 3.

Заклучителни спектакли на селските самодейни театри. В: Стършел, №310, 18.01.1952.

На Олимпиада в Хелзинки: Очерк. В: Вечерни новини, №326-328, 20-22.08.1952 и №336-339, 25.08 – 4.09.1952.

На Олимпиада: хум. разказ. В: Стършел, №340, 15.08.1952; №341, 22.08.1952 и №342, 29.08.1952.

Окуражаващо представяне: Дописка за отборното боксово първенство. В: Народен спорт, №844, 09.05.195, с. 1, Подписано: П. Вежинов.

Срещи: Разказ. В: Отечествен фронт, №2635, 22.02.1953.

Сухата равнина: Роман В: Септември, 1952, №№1-6.

Чувствайте се поканени!: хумористичен разказ. В: Стършел, №386, 3.07.1953.

1954

Интервю с пушка: хум. разказ. В: Стършел, №460, 3.12.1954.

Отново в Унгария: Пътепис. В: Отечествен фронт, №№2151-3155, от 19 до 23.10.

Специалист: Фейлетон. В: Стършел, №417, 5.02.1954.

Това се случи на улицата: Литературен сценарий. В: Кино, 1954, №8-9, с. 19-68.

1955

За романа: Доклад за белетристиката през 1954 г.: резюме. В: Литературен фронт, №20, 19.05.1955.

За творческата свобода на писателя: Статия. В: Литературен фронт, №14; 7.04.1955.

Край реката: Разказ. В: Работническо дело, №78, 19.03.1955.

Маргит с богатата зестра: хум. разказ. В: Стършел, №475, 18.03.1955.

Герой без бръчки: хум. разказ. В: Стършел, №465, 7.01.1955.

Невяна: Разказ. В: Литературен фронт, №7, 17.02.1955.

Романът през 1954: Статия. В: Септември, 1955, №7, с. 119-134.

Следите остават: Литературен сценарий. В: Киноизкуство, 1955, №1, с. 19-60.

Трудностите трябва да се превъзмогнат: Статия за приключенската литература. В: Народна младеж, №33, 9.02.1955.

Хазайте: хум. разказ. В: Стършел, №507, 28.10.1955.

1956

За правилното развитие на сценарния жанр: Статия по повод ст. На Г. Димитров-Гошкин „Литературна самодейност и специфика на сценария“. В: Киноизкуство, 1956, №1, с. 53-64.

Моята тайна. Пиеса в 4 действия и епилог. В: Септември, 1956, №12, с. 6-56.

Среднощна среща: Литературен сценарий. В: Киноизкуство, 1956, №6, с. 3-59.

Ходене по мъките: фейлетон по повод уворненията в БТА. В: Стършел, №535, 11.05.1956. съавт. Иван Мусаков.

1957

Главното и второстепенното: Статия за поведта на Любен Станев „Семейство Ласкови“. В: Литературен фронт, №16, 18.04.1957.

Калявайте нервите си: Уводна статия. В: Стършел, №601, 16.08.1957, с. 1.

Моята на Октомври³: Статия. В: Литературен фронт, №40, 3.10.1957.

Първи книги: Рецензия за дебютите на Димитър Гулев, Лада Галина и Богдан Митов. В: Пламък, 1957, №6, с. 49-51.

Разговор с младия сценарист: Статия. В: Киноизкуство, 1957, №10, с. 9-21.

Специалист: Фейлетон. В: Стършел, 1957, с. 51-54.

Сценарии и сценаристи: Статия. В: Литературен фронт, №12, 21.03.1957.

Урок по дипломатия: Фейлетон. В: Стършел, №587, 10.05.1957, с. 4-5. Подписано: Павленко.

1958

Далеч от бреговете: Литературен сценарий. В: Киноизкуство, 1958, №6.

Далече от бреговете: Повест. В: Септември, 1958, №1-2-3.

1959

Младост: Литературен сценарий. В: Киноизкуство, 1959, №5, с. 78-123 (съавт. Камен Калчев).

Пътят минава през Беловир: Филмова новела. В: Пламък, 1959, №5, с. 5-12.

1960

Краят на пътя: Литературен сценарий. В: Киноизкуство, 1960, №2.

Образ и прототип: Статия за образа на Коста Божанов от романа „Сухата равнина“. В: Литературен фронт, №26, 30.07.1960.

Поема за съветските хора: Отзив за филма „Балада за войника“. В: Народна култура, №25, 18.07.1960.

³ Информацията за заглавието е от собственоръчни бележки на Павел Вежинов.

1961

- Бъди щастлива, Ани!: Статия за филма. В: Киноизкуство, 1961, №4, с. 22-27.
- Вълни от далече: Разказ. В: Наша родина, 1961, №11.
- Зад стената: Разказ на един стар ерген. В: Пламък, 1961, №8, с. 17-21.
- Подарък в жегата: Разказ. В: Литературен фронт, №28, 13.08.1961.
- Празнична разходка: Фейлетон. В: Стършел, №805, 14.07.1961, с. 2.
Подписано: Павел Вежинов.
- Специалист по всичко. Откъс от сценарий, София, 1961, №2, с. 18-19.
- Специалист по всичко: Литературен сценарий. В: Киноизкуство, 1961, №4, с. 1-38.

1962

- Момчето с цигулката: Разказ. В: Пламък, 1962, №5, с. 21-34.
- По стъпалата: Разказ. В: Наша родина, 1962, №7, с. 82-84.
- Лют ден: Разказ. В: Пламък, 1962, №8, с. 27-34.
- Хайнц: Разказ. В: Български воин, 1962, №8, с. 13-15.
- Едно съвсем тъничко книжле: за дебютната му книга „Улица без паваж“. В: Литературни новини, №38, 10.10.1962.
- Приказка за двете козлета (полуапокриф): Фейлетон. В: Стършел, №880, 21.12.1962, с. 4. Подписано: Павленко.
- Хроника на чувствата: рецензия за едноименния филм на Тодор Монов и Любомир Шарланджиев. Киноизкуство, 1962, №6.
- Срещи: Разказ. В: Отечествен фронт, №5504, 1.05.1962.
- Обедна почивка: Разказ. В: Литературен фронт, №22, 31.05.1962.
- На площада: Разказ. В: Стършел, №858, 20.07.1962.
- Хроника на чувствата: Статия. В: Киноизкуство, 1962, №6, с. 3-27.

1963

- Анкета: Рецензия за филма „Анкета“ на сц. Кирил Иванчев и Г. Марков. В: Пламък, 1963, №4, с. 143-147.
- Баща ми: Разказ. В: Литературен фронт, №7 и 8, от 14 и 21.04.1963.

Диамантеният щъркел: Рецензия за К. Бризоз. В: Литературни новини, №52, 24.04.1963.

Конете не достигаха: Рецензия за филма „Калоян“. В: Пламък, 1963, №3, с. 157-158.

Много рано утро: Разказ. В: Наша родина, 1963, №10, с. 10-11.

Нощно разузнаване: Разказ. В: Български воин, 1963, №3, с. 1-3.

Ромео без Жулиета: Литературен сценарий. В: Киноизкуство, 1963, №3, с. 75-108.

Тайната вечеря: Хумористичен разказ. В: Наша родина, 1963, №12, с. 22-23.

1964

„Живи и мъртви“: Статия за романа на Константин Симонов и едноименния филм. В: Киноизкуство, 1964, №11.

Да погледнем реално фактите: Статия по повод статията на Хр. Сантов „Да поговорим за режисьорския сценарий“. В: Киноизкуство, 1964, №2, с. 29-32.

Рожденият ден на Захари: Разказ. В: Пламък, 1964, №2, с. 3-21.

Срещи с непознатия: Литературен сценарий. В: Киноизкуство, 1964, №3, с. 80-112.

Събуждане: Откъс от неиздадената повест „Планинско лято“. В: Литературен фронт, №45, 5.10.1964.

Човекът в сянка. Роман. В: Пламък, 1964, №11, с. 4-55 и №12, с. 6-54.

1965

Дъх на бадеми: Разказ. В: Литературен фронт, №25, 3.06.1965.

Моят първи ден: В: Разказ. В: Септември, 1965, №4, с. 3-24.

Образцов дом: Разказ. В: Септември, 1965, №3, с. 10-12.

Сините пеперуди: Разказ. В: Пламък, 1965, №6, с. 6-13.

1966

Дъх на бадеми: Литературен сценарий. В: Киноизкуство, 1966, №12, с. 89-116.

За „Село Борово“ и неговия създател: Рецензия. В: Родна реч, 1966, №9, с. 25-28.

Звездите над нас: Роман. В: Септември, 1966, №№2, 3 и 4.
На спирката: Разказ. В: Литературен фронт, №28, 7.07.1966.
Народен писател. Прощаване с Димитър Талев. В: Литературен фронт, №44, 27.10.1966.
От дилетантство към майсторство!: Статия. В: Литературен фронт, №5, 27.01.1966.
Процесът: Разказ. В: Пламък, 1966, №4, с. 48-73.
Студено време: Разказ. В: Наша родина, 1966, №4, с. 21-23.
Състоянието на съвременния хумор и сатира: Статия. В: Литературен фронт, №45-47 от 3.10 и 17.11.66.

1967

В един есенен ден по шосето: Разказ. В: Пламък, 1967, №15.
Мнения и обобщения: Статия. В: Пламък, 1967, №8, с. 77-79.
Отчуждението – проблема на масата на писателя: Статия. В: Литературен фронт, №27, 29.06.1967.

1968

Желанието върши чудеса: Спомен за Световния фестивал на младежта в Берлин 1951. В: Литературен фронт, №10, 18 юли 1968.
Когато си в лодката: Новела. В: Септември, 1968, №2, 15-48 и №3, 48-71.
Младият герой в съвременната българска литература: Статия. В: Народна младеж, №65 и №67, 1968.
Многообразие и целенасоченост. Пред I-ия конгрес на СБП: Статия В: Литературен фронт, №№19–21, 9 и 16.05.1968.
Предконгресно. Уводна статия за предстоящия първи конгрес на писателите. В: Стършел, №1162, 17.05.1968, с. 1.
Процесът: Литературен сценарий. В: Киноизкуство, 1968, №1, с. 81-118.

1969

В ония години на мечти и надежди: Статия за Богомил Райнов. В: Литературен фронт, №25, 19.07.1969.

Диалог с Павел Вежинов. В: Литературен фронт, №11, 13.03.1969.
На всеки километър: „Великден; Възкръсналият мъртвец“: Литературен сценарий. В: Киноизкуство. 1969, №12.
На всеки километър: Литературен сценарий. В: Киноизкуство, 1969, №12 (съавторство Св. Бъчварова).
Нови възможности за серийния филм: Статия. В: Киноизкуство, 1969, №12.
Последното приключение на Мери: Разказ. В: Вечерни новини, №5525, 1.07.1969.
Скорпион срещу Дъга: Литературен сценарий. В: Киноизкуство, 1969, №2, с. 75-108.
Смъртта на кмета: Разказ. В: Читалище, 1970, №8.
Филм – създатели – зрители: Разговор за „На всеки километър“. В: Киноизкуство. 1969, №12.

1971

Звездите над нас: Откъс от роман. В: Родна реч, 1971, №9, с. 15-17.
Максим Наимович на 50 години: Статия. В: Литературен фронт, №15, 8.04.1971.

1972

Актуалното присъствие на писателя: Статия. В: Литературен фронт, №11, 16.03.1972.
Зарево над Драва: Литературен сценарий. В: Киноизкуство, 1972, №5-6, съавтор Рангел Игнатов.
Кутия за енфие: Литературен сценарий. В: Земеделско знаме, №67-80, март-април 1972.
Над всичко!: Научнофантастична повест. В: Септември, 1972, №8, с. 32-81.
Обновяващата сила на изкуството: Статия В: Земеделско знаме, №33, 9.02.1972.
Признание: Литературен сценарий. В: Киноизкуство, 1972, №1, с. 69-110.
С усмивката на безсмъртен. В: Антени, №14, 7.06.1972.
Челкаш на 60 години. В: Стършел, №1363, 24.03.1972, с. 2.

1973

- Аз съм атомна: Новела. В: Литературен фронт, №42, 18.10.1973.
- Гибелта на Аякс: Роман. В: Съвременник, 1973, №2-3.
- Преображението на романтичното и антиромантичното: Статия. В: Съвременник, 1972, №4, с. 256-270.
- Спомени: Разказ. В: Български воин, 1973, №10.

1974

- В света на писателя Андрей Гуляшки: Статия. В: Литературен фронт, №17, 25.04.1974.
- Вярна на девиза? Повече между народа, по-близо до живота. Българската белетристика през тридесетилетието: Статия. В: Отечествен фронт, №9261, 20.07.1974.
- За проблемите на прозата: Статия. В: Септември, 1974, №1, с. 86-99.
- Идеите и чувствата – моят истински свят: Статия. В: Работническо дело, №313, 9.11.1974.
- Нашият читател е един от най-добрите в света: Статия. В: Труд, №134, 30.04.1974.
- Отговорността да твориш и живееш. В: Труд, №229, 11.11.1974.
- Сватба у Мацанови: Откъс от неиздадения роман „Апартамент в „Младост“ (впоследствие „Малки семейни хроники“). В: „Работническо дело“ №314, 10.11.1974.
- Светът ще живее на една планета: Изповеди. В: Отечествен фронт, №9311, 9.11.1974
- Специалист: Фейлетон. В: Стършел, №1500, 8.11.1974, с. 2.
- Ценя на войнишкото у мъжа: Слово по повод награждаването със Златен меч. В: Български воин, 1974, №4, с. 15.
- Че можеш, че си нужен. В: Литературен фронт, №44, 31.10.1974.

1975

- Нощем със сините коне: Роман. В: Септември, 1975, №1, с. 3-57, и №2, с. 29-69.

Нови проблеми – нови романи: Статия. В: Литературен фронт, №42, 16.10.1975.

Тежкокалибрено оръжие срещу врабче. В: Пулс, №25, 2.12.1975.

1976

- Балада за безсмъртната старица и нейните три сина: Разказ. В: Литературен фронт, №7, 12.02.1976, с. 4.
- Бариерата: Повест. В: Септември, 1976, №5, с. 11-91.
- Езерното момче: Повест. В: Отечество, 1976, №24 и 1977, №№1-4.
- Литература и кино: Статия. В: Съвременник, 1976, №2, с. 176-208.
- Неудържимият: Статия за Атанас Мандаджиев. В: Литературен фронт, №31, 29.07.1976.
- Улица в покрайнините: Откъс от романа „Апартамент в „Младост““. В: Работническо дело, №4, 4.01.1976, с. 4.

1977

- Белият гущер: Повест. В: Съвременник, 1977, №1, с. 3-77.
- Извор на надежда: Статия. В: Работническо дело, №218, 6.08.1977.
- Приносът на писателя-кинодраматург: Статия. В: Литературен фронт, №30, 16.10.1975.
- Синият камък: Новела. В: Септември, 1977, №8.

1978

- И с белезите на националното: Изказване на V конгрес на МАЛК. В: Литературен фронт, №20, 18.05.1978.
- Напред към природата: Статия. В: Отечество, 1978, №9, с. 8-9.
- Премиера: Откъс от романа „Малки семейни хроники“. В: Пламък, 1978, №5, с. 11-15.
- Сами сред вълци: Откъси от литературния сценарий. В: Киноизкуство, 1978, №2, с. 111-128.

1979

- Вики: Откъс от „Малки семейни хроники“. В: Литературен фронт, №4, 25.01.1974, с. 4.

Измерения: Повест. В: Пламък, 1979, №11, с. 3-41.

Някога с Богомил: Статия-спомен. В: Стършел, №1742, 29.06.1979. с. 2.

Основите на нашия живот. Статия. В: Литературен фронт, №11, 15.03.1979, с. 1, 7.

1980

Аспекти на фантастичното в белетристиката: Статия. В: Литературна мисъл, 1980, №7, с. 22-30.

Творческа дискуссия върху съвременната българска литература: изказване по доклада за белетристиката. В: Литературен фронт, №16, 1980, с. 5.

Учител по човечност – 100 г. от рождението на Йордан Йовков: Статия. В: Литературен фронт, №47, 20.11.1980.

1981

Високо – към непостижимото: Статия. В: Септември, 1981 г. №4, с. 204-231.

1982

Везни: Роман. В: Пламък, 1982, №1-2.

Везни: Откъс от романа. В: Учителско дело, №1 (2387) от 2 януари 1982, с. 9 и интервю от Мария Бориславова.

Заклучително слово на Априлската дискуссия – секция Кинодраматургия. В: Литературен фронт, №16, 22.04.1982.

Изказване на Априлската литературна дискуссия. В: Литературен фронт, №14, 08.04.1982.

Мащабно художествено мислене: Статия. В: Литературен фронт №26, 1.07.1982.

1983

Биография на една книга: статия за романа „Везни“. В: Пламък, 1983, №7, с. 104-108.

Дълъг летен ден: Новела. В: Съвременник, 1983, №4, с. 31-135.

1984

Нощем с белите коне. Драматизация в три части (програма на постановка в НАТ „Иван Вазов“, сезон 1983/1984. С. Център пропаганда, информация и печат при Комитета за култура. 1984, с. 176.

Обедна почивка: Разказ. В: Отечество, №20 (217) от 23.11.1984.

1990

Долината на светулките: Фрагмент от недовършен роман. В: Литературен фронт. №26, юни 1990 г.

2004

Долината на светулките: Фрагмент от недовършен роман. В: Съвременник, №4, 2004.

Интервюта

1964

Интервюто все пак се състоя. В: Литературен фронт, №45, 5.11.1964.

1965

Предпочитам лекия присмех: водещ Йордан Василев. В: Поглед, №38, 31.10.1965.

1969

Диалог в навечерието на 25-годишнината на нашата революция: водещ Юлия Пискулийска. В: Литературен фронт, №11, 13.03.1969.

Това бяха смели хора: Интервю за военната тема в творчеството му. В: Народна армия, №548, 30.11.1969.

1971

На разговор с писателя Павел Вежинов: водещ Константин Мечев. В: Димитровско дело, Перник, №37, 4.06.1971.

Филм за героизма на българите във Втората световна война: Интервю с Павел Вежинов, Зако Хеския и Рангел Игнатов: водещ Вера Найденова. В: Киноизкуство, 1971, №10.

1972

Сериозен и дълбок писател е този, който се занимава с проблемите на младите: водещ Трифон Кардашев. В: Средношколско знаме, 22.02.1972.

Актуалното присъствие на писателя: Разговор с Павел Вежинов: водещ Кеворк Кеворкян. В: Литературен фронт, №11, 16.05.1972.

1973

Дълг и призвание: водещ Иван Кирилов-Балабанов. В: Пулс, №9, 24.04.1973.

1974

Добър приятел на спорта и спортистите: водещ Надежда Богданова. В: Народен спорт, №131, 9.11.1974.

Идеите и чувствата – моят истински свят: водещ Пенчо Доксанлиев. В: Работническо дело, №331, 9.11.1974.

Каква духовна красота: водещ Петър Андасаров. В: Кооперативно село, 5.11.1974.

Отговорността да живееш и твориш: водещ Райчо Радулов. В: Труд, №229, 11.11.1974.

Писател, творчество, красота: разговор за проблемите на прозата: водещ Елка Константинова. В: Септември, 1974, №1.

При Павел Вежинов: водещ Атанас Свиленов. В: Съвременник, 1974, №3.

С десет въпроса към юбиляра: водещ Иван Балабанов. В: Пулс, №23, 5.11.1974.

С Павел Вежинов на тема „Кино“: водещ Атанас Свиленов. В: Филмови новини, 1974, №12.

Светът ще живее на единна планета: Изповедите – едно продължение на традицията: водещ Георги Чаталбашев. В: Отечествен фронт, №9311, 9.11.1974.

Следващите, най-важните години: водещ Атанас Звездинов. В: Антени, 8.11.1974.

Човешката душа не остарява: водещ Маня Лазарова. В: Народна младеж, 10.11.1974.

1975

Неповторимият Хисар: водещ Атанас Кънчев. В: Хисарска заря, №182, 14.02.1975.

На фронта: водещ Павлина Делчева. В: Българска телевизия, Агенция ЛИК, май 1975.

Отечествената война и българската литература: редакционно интервю с Павел Вежинов, Ефрем Карамфилов, Иван Мартинов. В: Септември, 1975, №5.

1976

Солидно и невъзвратимо на широкия друм: Атанас Свиленов. В: Народна култура, №10 (1026), 6.03.1976.

На предизборно събрание с Павел Вежинов: водещ Черемухин. Стършел, №1581, 28.05.1976.

В сезона на зрелостта. При новия лауреат на Димитровска награда, героя на социалистическия труд, народния деятел на културата Павел Вежинов: водещ Атанас Свиленов. В: Литературен фронт, 19.07.1976.

Голямата наука изисква хора с ум и характер: водещ Георги Чаталбашев. В: Антени, №14, 2.04.1976.

При Павел Вежинов. В: Стършел, №1566, 13.02.1976.

1978

Фантастика и реалност. Разговор с Павел Вежинов и Любен Дилов: водещ екип на сп. Тракия, Пловдив. В: Тракия, №1, 1978. с. 122-139.

1979

Удоволствието да сътвориш: водещ екип на в-к Литературен фронт. В: Литературен фронт, XXXIV, №37, 13.09.1979.

Всичките ми герои са реални, съществуващи хора: водещ Рангел Златков. В: Народна армия, №9426, 5.12.1979.

Да бъдем верни на истината: водещ Владимир Чорбаджиев. В: Средношколско знаме, 25.11.1979.

Като чета и препрочитам: водещ Жана Авишай. В: Народна култура, №10, 9.03.1979.

Най-успешно се плува в родни води. Водещ Дарина Герова. В: Труд, №45, 5.03.1979.

Павел Вежинов за „Сами сред вълци“: водещ Михаил Неделчев. В: Трудово дело, №73 (2087), 14.09.1979.

Филм за човешките добродетели. За сериала „Сами сред вълци“: водещ Любен Попов В: Народна култура, №31 (1204), 3.08.1979.

1982

Фантастичното – един ключ към тайното на човека: водещ Елияна Райчева. В: Народна култура, №10, 9.03.1982.

1983

Биографията на една книга: по повод новоиздадения роман „Везни“: водещ Мария Арнаудова. В: Пламък, 1983, №3.

Все пак софийски писатели има: водещ екип на сп. София. В: София, 1983 г., №11.

Всички интервюират Айфеловата кула или защо не им давам интервю: водещ Юлиана Недева. В: Пулс, 11.01.1983.

Духовните пространства на братството: водещ Георги Пенчев. В: Работническо дело, №315, 11.11.1983.

Знанието и човешката душевност: водещ Василка Петричева. В: Литературен фронт, №3, 20.01.1983.

Истината за героя е истина за времето: водещ Георги Пенчев. В: Работническо дело, №144, 24.05.1983.

Истината за литературния герой е истина за времето: водещ Георги Пенчев. В: Работническо дело, №144, 24.05.1983.

Литературата – протегнатата ръка за приятелство: водещ Георги Пенчев. В: Работническо дело, №356, 22.12.1983.

Необятни възможности за въображението: водещ Лина Василева. В: АБВ, №14, 11.11.1983.

Приятелят Павел Вежинов: водещ Станчо Станчев. В: Старт, 10.05.1983.

Разговор с ученици от Математическата гимназия в София: водещ Райна Сотирова. В: Съвременник, 1983, №4.

1984

Пиша, докато изпитвам удоволствие – непубликуван разговор с Павел Вежинов: водещ Мария Димитрова. В: Народна култура, №45, 9.11.1984.

1987

Непубликувано на български интервю с Павел Вежинов за немскоезичния читател, взето 1979 г.: водещ Добри Вичев (Берлин). В: Литературна мисъл, 1987, №9.

2004

Най-успешно се плува в родни води: водещ Дарина Герова: Интервю. В: Слово, №33 (421), 11.11.2004.

Електронни медии

2000

Из „Един есенен ден на шосето“ (компактдиск). Разказ, художествени текстове, изпълнени от актьори. Серия Литературна колекция. Пловдив, Малък театър Пловдив, 2000, 1 компактдиск; 12 см диам.

2014

Кутия за енфие: драматизация по едноименното произведение. Автор на драматизацията Мая Бениеш. БНР: Христо Ботев: Радиотеатър. Последно излъчване 28 септември 2014 г. <http://bnr.bg/hristobotev/post/100464989>

Литература за Павел Вежинов

Речници и енциклопедии

- Павел Вежинов (псевд. на Никола Делчев Гугов). В: Речник на българската литература. София: БАН. т. I, 1976, с. 205-207.
- Павел Вежинов (псевд. на Никола Делчев Гугов). В: Голяма енциклопедия България. София: Научно-информ. Център БАН. т. 4, 2011, с. 1320.
- Павел Вежинов (псевд. на Никола Делчев Гугов). В: Речник по нова българската литература 1878-1992. София: Хемус, 1994, с. 57-59.
- Павел Вежинов (псевд. на Никола Делчев Гугов). В: Речник на българските псевдоними. Съст. Иван Богданов. София: Наука и изкуство, 1978, Второ основно преработено и разширено издание. с. 99, с. 109, с. 215, с. 234, с. 237, с. 242, с. 311, с. 317, с. 500.

Книги и сборници

- Авджиев Желю. Литература, класа, народ. В 2 т. Т. 2. Социалистическата литература 1928-1944. София: Наука и изкуство, 1979. 332 с.
- Авишай, Жана. Като чета и препрочитам: Анкети с 28 писатели и литературни критици. София: Наука и изкуство, 1982. 144 с.
- Аретов, Николай. Убийство по български: Щрихи от ненаписаната история на българската литература за престъпления. София: Университетско издателство, 1994. 216 с.
- Баев, Антон. Суицидният синдром и героите на Павел Вежинов. Пловдив: Коала прес, 2015. 120 с.
- Богданов, Иван. Словото: Утеха и тревога: Студии, образи, полемика. София: Наука и изкуство. 1993, 320 с. (Павел Вежинов – преодоляване на делничното, с. 230-237).

- Български писатели за литературата и литературния труд: Сборник: Т. 1 – 2. София: Български писател, 1964. Т. 1 – 685 с., т. 2 – 707 с.
- Български писатели за себе си и за своето творчество: От Възраждането до наши дни: Сборник. София: Български писател, 1970. [Т.] 1 – 2, 885 с.
- Василев, Михаил Иванов. Критически стрели: Статии и рецензии. София: Народна младеж, 1978. 204 с.
- Василев, Михаил. Съвременна българска литература: Учебник за студентите от СУ Кл. Охридски. София: Наука и изкуство, 1978. 424 с. (Приносът на Павел Вежинов за интелектуализиране на съвременната българска проза. с. 281-328).
- Василев, Михаил. В: Традиции и талант: Литературно критически статии. София, Български писател, 1974. 144 с.
- Василев, Михаил. Литературно-критически етюди. София: Народна младеж, 1969. (Павел Вежинов в развоя на съвременния български роман, с. 50-77).
- Василев, Михаил. Павел Вежинов и естетическите търсения в съвременната българска белетристика: дисертация, защитена 1971 СУ, Факултут Славянски филологии. 260 с. + 16 с. автореферат.
- Василев, Михаил. Проблеми на съвременната проза. София: Народна просвета, 1971. 192 с.
- Василев, Михаил. Българският разказ между двете световни войни: Изследване. София: Наука и изкуство, 1977. 199 с.
- Вежинов, Павел. Методично-библиографски материали. Силистра, Окръжна библиотека, 1978, 46 с.
- Веселинов, Георги. Българска детска литература: Христоматия. София: Наука и изкуство, 1978. (П. Вежинов, с. 233).
- Въпроси на съвременната българска литература: Сборник статии. Съставител Емил Петров. София: Народна. култура, 1955. 524 с. (Николов, Минко. Наблюдения върху стила на Павел Вежинов, с. 385-420).
- Григоров, Георги М. Човекът и родината: Литературно-критически статии, очерци и портрети на български писатели. София: ДВИ, 1968. 239 с. (Образи и конфликти в три книги на Павел Вежинов, с. 182-187).

- Гърдев, Георги. Павел Вежинов: „В един есенен ден по шосето“. // Георги Гърдев, Даниела Минчева, Стефан Гърдев. Ново ръководство за ученика по литература – 8. клас. Велико Търново, 2001 – с. 223-244.
- Данчев, Пенчо. Избрани произведения. В 2 т. Т. 1. Литературни портрети и рецензии. София: Български писател, 1975. 475 с. („Синият залез“ – роман от Павел Вежинов, с. 404-419)
- Данчев, Пенчо. Естетика, литературна критика. София: Български писател, 1965. 520 с.
- Делчев, Борис. Избрани произведения в 2 т. Т. 1. Литература, изкуство, критика. София: Български писател, 1980. 475 с. (Особености на младата ни белетристика (Е. Станев, Ст. Даскалов, П. Вежинов, с. 9-20).
- Делчев, Борис. Творци и книги: Избрани статии. София: Бълг. писател, 1960. 430 с. (Между реализъм и самоцелни търсения. За сб. разкази на П. Вежинов „Дни и вечери“, с. 320-330).
- Детска литература: Сборник статии. Състав. Тодор Янчев. №1. София: Народна младеж, 1976. 188 с. (Константинова, Елка. Перспективите на научно-фантастичната ни литература (П. Вежинов, Ат. Наковски, Л. Дилов, А. Геров, с. 23-44).
- Диалог между братски литератури: Сборник. София: Български писател, 1980. 479 с. (Цветков, Иван. Добротата и концепцията за човека в творчеството на Павел Вежинов, с. 21-22).
- Добрев, Чавдар. Време и творци: Литературно-критически очерци. София: Български писател, 1976. 403 с. (Майстор на българския разказ. с. 31-52).
- Добрев, Чавдар. Новата естетика. София: Оксиарт, 2009 – 479 с. (Майстор на разказа – Павел Вежинов. с. 365-383).
- Жечев, Тончо. Българският роман след Девети септември. София: Наука и изкуство, 1980. 207 с. (Противоречиви процеси. „Синият залез“, с. 32-38; Тематично, жанрово и стилно развитие и обогатяване на романа – Павел Вежинов, Богомил Райнов, Андрей Гуляшки, Дико Фучеджиев, с. 169-179).
- Жечев, Тончо. История и литература: Избрани статии. София: Български писател, 1979. 700 с. (Съвременният български роман след Априлския пленум (обзор на проблеми, постижения, тенденции), с. 313-361).
- Жечев, Тончо. Критически дневник: Литературно-критически очерци. София: Български писател, 1987. 215 с. (Към върховете на прозаическото изкуство – за Павел Вежинов).
- Жечев, Тончо. Литература и общество: Очерци. София: Български писател, 1976. 343 с.
- Жечев, Тончо. Статии. София: Български писател, 1978. 264 с. (Нови проблеми - нови романи („Нощем с белите коне“ на П. Вежинов, „Домът с махагоновото стълбище“ на А. Гуляшки и „Реката“ на Д. Фучеджиев), с. 138-145).
- Зарев, Панталей. Съвременна чувствителност. София: Народна младеж, 1986. 310 с. (Павел Вежинов, с. 53-68).
- Зарев, Панталей. Литературни портрети: Павел Вежинов, Андрей Гуляшки, Камен Калчев и Богомил Райнов. София: Български писател, 1974. 179 с.
- Зарев, Панталей. Панорама на българската литература в 5 тома. Т. 5. София: Наука и изкуство, 1979. 688 с. (Павел Вежинов, с. 121-150).
- Игов, Светлозар. Хуманизъм и творчество: Проблеми на съвременната проза и критика. София: Български писател, 1978. 316 с. (Загадките на Павел Вежинов. с. 110 и Съвременни романи и нови духовни ценности – оживление в романа през 70-те години. с. 178-189.)
- Игов, Светлозар. Грозните патета: Критично ежедневие. 1978 – 1981. София: Български писател, 1984. (Критични бележки за повестта „Барьерата“, с. 93-103).
- Игов, Светлозар. Павел Вежинов. Творчески портрет. София: Народна просвета, 1990. 119 с.
- Йосифов, Веселин. Съвременници. София: Български писател, 1963. 403 с. („Златан“, с. 114-120).
- Йосифов, Веселин. Първият син на полка: Предговор. В: Вежинов, Павел. За честта на родината. София: Народна младеж, 1965.

- Калешев, Асен Василев. Литературни анализи за VII клас. София: Ариадна, 2002. 159 с.
- Каранфилов, Ефрем. Герои и характери: Есета. Кн. 2 Раждане на подвига. София: Държавно издателство, 1962. 1964 с. (Златан - боецът на отечествената война, с. 191-215).
- Каранфилов, Ефрем. Войникът в строя и литературата: Литературно-критични статии. София: Държавно военно издателство, 1956. 56 с.
- Каранфилов, Ефрем. Под пагона – човекът: Литературно-критични статии. София: Държавно военно издателство, 1966. 261 с. (Златан - боецът на Отечествената война, с. 161-183)
- Каранфилов, Ефрем. Съвременност и белетристика: Литературно-критически статии. София: Наука и изкуство, 1969. 431 с. (Повести за Отечествената война. Павел Вежинов, с. 365-386).
- Каролев, Стоян. Идеи, изображение, стил: Избрано. София: Български писател, 1971. 512 с. (За Павел Вежинов, с. 269)
- Кацарска, Красимира Щерева. Примерни планове по литература за VIII клас : Пособие за учители и ученици. Благоевград: БОН, 2006. 96 с.
- Кенарова, Катя. „В един есенен ден край шосето“: П. Вежинов // Стамена Димова, Катя Кенарова, Надя Маджирова. Разработки по литература за кандидатстване в елитни училища: 2 изд. – София, 1999, с. 50-61.
- Кирков, Димитър. Анализи: Литературно-критически очерци за П. Вежинов, Генчо Стоев и Дико Фучеджиев. София, Български писател, 1981; 224 с. (Високо над калта. „Барьерата“ от Павел Вежинов).
- Книга за Павел Вежинов. Състав. и ред. Свиленов, Атанас. София: Български писател, 1986. 503 с.
- Книга за Павел Вежинов. Състав. и ред. Свиленов, Атанас; Делчева-Вежинова, Павлина, София: Университетско издателство, 2014. 448 с.
- Коларов, Стефан Л. Творци и проблеми: Литературна критика. София: ДВИ, 1974. 224 с. (Военната проза на Павел Вежинов, с. 9-36; Войникът, литературата, съвременността (проблеми на военната белетристика, с. 189-212).
- Колевски, Васил. За литературата на социалистическия реализъм: Сборник статии. София : Български писател, 1977. 336 с. (Урумов ще живее - за романа „Нощем с белите коне“, с. 138-140).
- Колевски, Васил. Литература партийна, народна. Избрани статии и рецензии. София: Български писател, 1975. 472 с. („Дъх на бадеми“, с. 352-359).
- Константинов, Георги и Константинова, Божанка. Български писатели – творци на литература за деца и юноши. Био-библиографски очерци. Т.1. 2-ро допълнено издание. София: Зелена вълна, 1996. 424 с. (за Павел Вежинов, с. 384-386).
- Константинов, Георги. Моето поколение в литературата: сборник литературно-критически статии. София: Български писател, 1967. 412 с. (Павел Вежинов, с. 246-256).
- Константинова, Елка. Българският разказ вчера и днес. София: Български писател, 1987. 184 с. (за Павел Вежинов - Проблемът за героя в духа на времето, с. 21-27).
- Константинова, Елка. Наблюдения над литературното развитие. София: Български писател, 1977. 191 с.
- Константинова, Елка. Куюмджиев Кръстьо. Развитие на разказа и повестта 1944-1956 г. / София: Народна просвета, 1979. 135 с.
- Котева, Вера Борисова. Литературни анализи за VIII клас : Уч. помагало. София: Булвест 2000, 2002. 160 с.
- Кръстев, Димитър. Павел Вежинов: „В един есенен ден по шосето“ Литературни анализи: В помощ на учениците от 8. клас: 9 доп. прераб. изд. – В. Търново, 2002, с. 182-192.
- Куюмджиев, Кръстьо. Критика и литературен живот: Очерци. София: Български писател, 1977. 256 с. (Два етюда за Павел Вежинов: „Нощем с белите коне“ и „Барьерата или драмата на Здравия разум“, с. 105-113).
- Куюмджиев, Кръстьо. Критика и литературен живот: Очерци, 2. изд. София: Български писател, 1980. 232 с. (Два етюда за Павел Вежинов („Нощем с белите коне“, „Барьерата“ или „Драмата на здравия разум“, с. 93-126).

- Куюмджиев, Кръстьо. Словото – творец: Литературнокритически очерци. С. Български писател. 1985. 251 с. (Живата Вазова традиция – слово, произнесено при връчването на наградата „Иван вазов“ на Павел Вежинов през 1982 г. в Сопот. с. 135-144).
- Ликова, Розалия. Българската белетристика между двете войни 1918 – 1944. София: Наука и изкуство, 1965. 500 с.
- Ликова, Розалия Николова. Съвременни автори и проблеми. София: Наука и изкуство, 1968. 420 с. (Павел Вежинов, с. 166-245).
- Литературните погроми: Поръчкови „убийства“ в новата ни литература. Съставител Иван Радев. Велико Търново: Слово, 2001. 168 с. (Изд. на Нац. инст. Нова Българска литература, В. Търново).
- Марков, Георги. Творби и критика. София: Български писател, 1987. 284 с. (Критично и утвърждаващо начало в съвременните разкази на Павел Вежинов, с. 181-204).
- Марков, Георги. Теория, критика, литературна история: Избрани произведения. София: Български писател, 1977. 500 с. (Критично и утвърждаващо начало в съвременните разкази на Павел Вежинов, с. 229-253).
- Мартинов, Иван. Главното направление: Статии и спомени. София: Български писател, 1979. 244 с. (Отечествената война в българската литература, с. 141-146).
- Мартинов, Иван. Късове от моя живот: Спомени. София: Партиздат, 1977. 200 с.
- Мичева, Ваня Ангелова. Нови анализи на литературни творби: За обучението в VIII кл. София: Дамян Яков, 2003. 159 с.
- Молхов, Яко. Критически хроники за българската литература. София: Български писател, 1975. 319 с.
- Ненчева, Виолета. Павел Вежинов, Салис Таджер, Богдан Глогински. Био-библиограф. очерк. София: Дом на литературата и изкуствата за деца, 1984, Библиотека Детски творци.
- Николов, Минко. Избрани произведения в два тома. Т. 2. София: Български писател, 1968. 407 с. (Павел Вежинов, с. 45-102).
- Николов, Минко. Павел Вежинов: Литературно-критически очерк. София: Български писател, 1959. 100 с.
- Нинова, Мариана. Самороден знак: Литературно-критически очерци. София: Народна младеж, 1981. 311 с. (Пред бариерата: за поестта „Бариерата“. с. 152-162).
- Ничев, Боян. Съвременният български роман: Към история и теория на епичното в съвременната българска художествена проза. София: Български писател, 1978. 524 с.
- Ничев, Боян. Критика и литературна история: Очерци. София: Български писател, 1980. 383 с. (Белетристиката на Павел Вежинов, с. 145-173).
- Ничев, Боян. Проблеми и профили: Литературно-критически очерци. София: Народна младеж, 1980. 276 с. (В белетристичния свят на Павел Вежинов, с. 178-231).
- Нонев, Богомил. Критически страници 1940 – 1970: литературно-критически статии и очерци. София: Български писател, 1970, 563 с.
- Образът на комуниста в съвременната българска литература: Сборник статии. София: БАН, 1972. 309 с.
- Очерци за български писатели: Сборник. София: Български писател, 1966–1967. Част 3. 559 с. (Николов, Минко. Военната проза на Павел Вежинов, с. 531-540).
- Очерци по история на българската литература след Девети септември 1944 година: В две книги. София: БАН, Институт за литература, 1979–1980. Кн. 2. Поезия, поест и разказ. 480 с.
- Пантелеева, Нина Димитрова. Литературни интерпретации за VIII клас. София: Образователна фирма РИК-І-С, 2002. 75 с.
- Пашова, Мария. Литературноинтерпретативно съчинение: Помагало по литература за 8 клас. Пловдив: Хермес, 2001, 2004. 178 с. (Човекът и природата: Павел Вежинов „В един есенен ден по шосето“ с. 152-155; Реалното и фантастичното, земното и космическото: Павел Вежинов „В един есенен ден по шосето“, с. 156-159; Пришелецът от космоса и въпросите, поставени чрез неговия образ: Павел Вежинов „В един есенен ден по шосето“, с. 160-165).
- Пенев, Станислав Пенчев. В художествения свят на литературната творба: Анализи за VII кл. Варна: К-Б, 1995. 32 с.

- Петричева, Василка. Да прочетем заедно: „Нощем с белите коне“ и „Бариерата“ от П. Вежинов: Литературно-критически очерк. София: Народна просвета, 1984, 67 с.
- Петров, Емил. Поезия и псевдопоезия: Литературно-критични статии. София: Български писател, 1956. 227 с. (Укрепващо реалистично майсторство, „Втора рота“, с. 130-135).
- Петров, Здравко. Историята като безумие. София: Университетско издателство Св. Климент Охридски, 1997. 348 с.
- Пондев, Петър. Догматизъм и правда: Литературни статии. София: Български писател, 1956. 344 с. (В човека е образът на нашето време – „Сухата равнина“, с. 283-304).
- Пондев, Петър. Литература и народ: Избрани произведения. София: Български писател, 1964. 666 с. (рецензия за „Сухата равнина“ с. 416-432).
- Попасилев, Стефан- Строители на родната реч: Очерци върху езика и стила на наши писатели. т. 4. София: Български писател, 1971, 172 с. (Стилно-езиковите похвати на Павел Вежинов в повествованието му, с. 44-55).
- Попиванов, Иван. Светоглед, идейност, творчество. Статии по литературна теория и очерци за български писатели. София: Народна просвета, 1970. 351 с.
- Попилиев, Тодор. Българска художествена литература и критика. София: Наука и изкуство, 1967. 223 с.
- Правчанов, Симеон. За да останеш: Литературно-критически етюди, портрети, статии. София: Български писател, 1970. 304 с. („Дъх на бадеми“, Нерешените проблеми на героя, с. 243-259).
- Правчанов, Симеон. Героят в съвременната българска белетристика: сборник статии. София: Български писател, 1968, 191 с. (Нерешените проблеми на героя: за разказите на Павел Вежинов. с. 26-37).
- Радев, Иван. С белега на времето: Литературно критически очерци за български писатели. / София: Народна младеж, библиотека Смяна, 1980. 267 с. (Естетически идеал и белетристични реализации, с. 30-54).
- Радева, Ирена Благоева. Литературни анализи за VIII клас. София: Кръгзор, 2001. 86 с.
- Райков, Васил. Български фантастични ваяния: Статии. София: Издателство „ЕГИ“, 2004. (Спомен за Павел Вежинов, с. 86-93).
- Райнов, Богомил. Павел Вежинов: Встъпителна статия. В: Вежинов, Павел. Избрани повести. Нашата сила. В полето. Далеч от бреговете. София: Български писател, 1964.
- Сапарев, Огнян. Литературни проблеми: Литературно-критически очерци. София: Народна младеж, библиотека Смяна, 1979. 255 с. (Звездите са в нас. с. 124-129).
- Сарандев, Иван. 33 литературни портрета. Бургас: Димант, 2000. 228 с.
- Свиленов, Атанас. Събеседници: Интервюта с български писатели. София: Български писател, 1975. 319 с. (При Павел Вежинов, с. 70-123).
- Свиленов, Атанас. С повея на април: Сборник интервюта с български писатели. София: Български писател, 1976. 420 с. (Интервю с Павел Вежинов, с. 170-176).
- Сестримски, Иван. Пътуване в две столетия: Литературни портрети, статии, рецензии. София: Зелена вълна, 2000. 94 с. (Спомени за Павел Вежинов. с. 81-92).
- Спасов, Иван. Из българската литературна класика: литературни анализи. София: Испаника, 2000.
- Спасов, Иван. Черти от съвременната българска литература : Литературно-критически очерци. София: Български писател, 1980. 267 с. (Най-новата българска проза и социалистическият реализъм, с. 62-93).
- Стефанова, Росица. Теми по литература 8 клас. София, 2003 (Смисълът на човешкото съществуване според разказа „В един есенен ден по шосето“, с. 205-211; Срещата с Другия – обективният поглед към самия себе си, с. 211-217; Разказът „В един есенен ден по шосето“ – равносметката на пътищата на човечеството. с. 217-222).
- Стоянова, Людмила Симеонова. Литературни ретроспекции: Критически студии. Варна: ВСУ Черноризец Храбър, 1999. 180 с.
- Стоянова, Юлияна. Ерос и Агапе: Литературни превъплъщения: наратологично изследване на „Синият залез“. София, Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, 2018. 288 с.

Съвременна българска проза. Малка ученическа библиотека. Велико Търново: Слово, 2000. 509 с.

Танев, Димитър. Портрети и анализи: Учебно помагало по литература. София: Просвета, 2001. 119 с.

Тодорова, Мариана. Самороден знак. Литературно-критически очерци. София, Народна младеж, 1981. 311 с.

Тотев, Петко. Винаги има и други: лит.-крит. очерци. София, Български писател, 1988, 320 с. (Разум на чувството и чувство на разума: за романа „Везни“, с. 262-266).

Тотев, Петко. Белетристи. София: Издание на автора, 2007, 240 с.

Узунова, Румяна. Павел Вежинов. Литературно-критически очерк. София Български писател, 1980. 196 с.

Фиданова-Коларова, Валентина. Български класици в киното. София: МЛН, 2007. 207 с.

Хаджикосев, Симеон. През погледа на критика: Становища, портрети, преценки. София: Наука и изкуство, 1978. 211 с. (Завоевания на съвременната ни проза – П. Вежинов, „Нощем с белите коне“, с. 159-181).

Христова, Христина. Из дебрите на съзнанието: Белетристиката на Павел Вежинов. Велико Търново: Астарта, 2004, 64 с.

Христова, Христина Атанасова. Идентификации и самоидентификации на личността в белетристичния дискурс на Павел Вежинов от 70-те и 80-те години на ХХ век: Дисертация. Шумен, 2006. 232 л. Утвърдена от ВАК с прот. №13-5/19.03.2008.

Цанев, Георги Ценов. Избрани съчинения: Т. 1. Рецензии, полемични статии и бележки. София: Български писател, 1975. 347 с., (Павел Вежинов. „Дни и вечери“, с. 319-324).

Цанев, Георги. Среца с миналото: Спомени. София : Български писател, 1977. 491 с. (Павел Вежинов, с. 432-452).

Цанев, Георги. Писатели и проблеми: избрани статии. София: Бълг. писател, 1965. 632 с. (Павел Вежинов. „Дни и вечери“. с. 608-613).

Цанев, Георги. Критика: избрани литературно-критически статии. София: Български писател, 1961. 536 с. (Павел Вежинов. „Дни и вечери“. с. 520-526).

Цанков Георги. В мига на избора: Литературно критически очерци. София: Народна младеж, 1985, 224 с. (Оптимистично чувство за живота).

Цачев, Климент. Началото на пътя: Спомени. София: Български писател, 1980. 304 с. („Старите“ млади писатели, с. 234-264).

Цветков, Иван. Страници за прозата: Литературно-критически статии. София: Български писател, 1979. 303 с. („Да изведа до края своята правда...“: Бележки за съвременния герой, с. 68-75).

Чаталбашев, Георги. Изповедите: интервюта с български писатели. София: Народна младеж, 1976. 135 с.

Чолаков, Здравко. Наблюдения II: есета, статии и литературни портрети. София: Български писател, 1978. (Представително име за бълг. литература, с. 68-73).

Юда, Целина. Под знака на НРБ: Българската култура и литература в капана на идеологията. (Прев. от полски Силвия Борисова). София : Колибри, 2006. 262 с.

Янев, Симеон. Тенденции в съвременната проза. София: Български писател, 1977. 245 с.

Янева, Катя. Разговор с времето: Литературно-критически очерци. София: Български писател, 1986. 184 с. (Антифашистката тема в творчеството на Павел Вежинов. с. 48-91).

В периодичния печат

1935

Караславов, Георги. Една нова струя. В: Литературен преглед, 1935, №31.

1938

Зарев, Пантелей. Улица без паваж. В: Кино-преглед 1938, №38.

1940

Караславов, Георги. Нови имена в литературата ни. В: Дъга, №345.

1941

Калчев, Камен. Младата българска литература. В: Завой, 1941, №17.

1943

Нурижан, Ж. Павел Вежинов. В: Творци и литература. Литературни силуети. София, 1943.

Русев, П. „Дни и вечери“. В: Заря, №6424, 1943.

Цанев, Георги. „Дни и вечери“ В: Изкуство и критика, 1943, №1, с. 41-44.

Нонев, Богомил. Нови книги: С книгата си „Дни и вечери“ Вежинов се утвърждава като изключителен разказвач. В: Сердика, 1943, №1-2.

1946

Каралийчев, Ангел. Новите разкази на Павел Вежинов. В: Литературен фронт, №13, 14.12.1946.

Султанов, Симеон. Отечествената война в белетристиката ни. В: Народ, 1946, №13.

1947

Данчев, Пенчо. „Синият залез“: Рецензия. В: Изкуство, 1947, №8.

Петров, Емил. „Синият залез“. Причините за един неуспех: Рецензия. В: Литературен фронт, 1947, №9.

Пондев, Петър. Отклонение от реализма. В: Новини, 1947, №142.

1948

Редакционна. „Синият залез“: рецензия. В: Работническо дело, №57 от 1948 г.

Стоянов, Г. Павел Вежинов на ромънски. Дописка за превода на боксовата повест „Двубоят“ под заглавия „Един мач в Ню Йорк“ в превод на Вангел Фризику. В: Народен спорт, №488 от 30.04.1949, с. 4.

1949

Зарев, Пантелей. Павел Вежинов: за езика и стиловите похвати в разказите на писателя. В: Септември, 1949, №2.

Пондев, Петър. На здрави реалистични позиции. В: Литературен фронт, 1949, №13.

1950

Молхов, Яко. „За честта на родината“. В: Литературен фронт, 1950, №28.

1951

Андреев В. Рецензия за книгите „В полето“ и „Нашата сила“ на Павел Вежинов. В: ЦДА, ф. 284, оп. 3, а.е. 7, л. 52–59.

Нонев, Богомил. „В полето“ – от Павел В. В: Септември, 1951, №6.

Петров, Емил. Укрепващо реалистично майсторство: Статия за повестта „В полето“. В: Литературен фронт, 1951, №38, 24.05.1951.

1953

Йорданов, Христо. За стройна композиция и пълноценност на образите: Статия за „Сухата равнина“. В: Септември, 1953, №8.

Минков, Ц. Един роман за строителството: Рецензия за „Сухата равнина“. В: Език и литература, 1953, №6.

Олянов, Росен. Физкултурниците очакват нови и хубави произведения от българските писатели: статия за „Знамена на стадиона“. В: Народен спорт, №998, 30.10.1953.

1954

Иванов, И. От добрите творци искаме повече: отзив за романа „Сухата равнина“. Литературен фронт, №26, 1.07.1954.

Пондев, Петър. В човека е образът на нашето време: Рецензия за „Сухата равнина“. В: Литературен фронт, 1.04.1954.

1955

Васев, Славчо. На децата – приключенски четива: Рецензия за „Следите остават“. В: Народна младеж, №3, 5.01.1955.

Димитров-Гошкин, Георги. Литературна самодейност и специфика на сценария: Статия. В: Киноизкуство, 1955, №12.

Йонов, М. Приключенско четиво за децата. Следите остават. В: Семейство и училище, 1955, №8.

Йорданов, Христо. Повече хубави приключенски книги за нашите деца. В: Септември, 1955, №3.

Наимович, Максим. Първи стъпки в един изоставащ жанр. В: Литературен фронт, №9, 3.03.1955.

Николов, Минко. Наблюдения върху стила на Павел Вежинов. В: Септември, 1955, №7.

Петров, Емил. Повече приключенски книги! В: Народна младеж, №50, 1.03.1955.

Сестримски, Иван. „Следите остават“. В: Учителско дело, №9, 4.02.55.

1956

Гешев, Чавдар. Основа за нови успехи: Първият български приключенски филм „Следите остават“. В: Народна младеж, 13.09.1956.

Димитров-Гошкин, Георги. Повече принципност, повече диалектика: Полемика по въпросите на киносценария. В: Киноизкуство, 1956, №6.

Димитров-Гошкин, Георги. Филмът „Следите остават“: Критичен анализ на филма, романа и сценария. В: Киноизкуство, 1956, №10.

Тошев, Ю. Приключенската повест в нашата литература. В: Учителско дело, 10.01.1956, №3.

1957

Филатова, И.Т. Проблема за народа и интелигенцията в творчеството на Павел Вежинов. В: Език и литература, 1957, №3.

1958

Марков, Григор. Пътеписи и пътеписци: Рецензия за „До Мелбърн по въздух и море“. В: Септември, 1958, №9.

Шоселов, Рашо. „Следите остават“: Рецензия за филма. В: Вечерни новини, №215, 7.09.58.

1959

Николов, Минко. Идея и образи в една повест: Рецензия. В: Литературен фронт, №18, 7.05.1959.

Петров, Емил. „Далече от бреговете“: Рецензия. В: Пламък, 1959, №1.

Станчев, Веселин. С Павел Вежинов в Беловир. В: Литературен фронт, №27, 9 юли 1959. Станчев, Веселин. „Пътят минава през Беловир“: Рецензия. Станчев, Веселин. В: Пламък, 1959, №5.

1960

Николов, К. „Произшествие на тихата улица“. В: Литературен фронт, 8.12.1960, №49.

Редакционна. Рецензия за повестта „Произшествие на тихата улица“. В: Пламък, 1960, №12.

1961

Дряновски, Георги. Бележки за творчеството на Павел Вежинов. В: Родна реч, 1961, №8.

Мавродинов, Васил. София в нашата драматургия. В: София, №7.

Попиванов, Иван. Повест за силата и мъжеството: Литературен анализ на повестта „Втора рота“. В: Родна реч, 1961, №2.

1962

Васев, Славчо. До непознатия читател: критика на разказа „На площада“, поместен в „Стършел“, №858, 20.07.1962. В: Литературен фронт, №32, 19.08.1962.

Чавдаров-Челкаш, Димитър. Как пишехме заедно с Павел Вежинов. В: Литературни новини, №41, 21.11.1962.

1963

Бъчварова, Свобода. Талантът е наблюдение: Рецензия за „Момчето с цигулката“. В: Септември, 1963, №5.

Григоров, Георги. „Момчето с цигулката“. В: Народна култура, №28, 13.07.1963.

Драганов, Неделчо. „Момчето с цигулката“. В: Наша родина, 1963, №5.

Наимович, Максим. Повод за много мисли: Рецензия за „Момчето с цигулката“. В: Литературен фронт, №19, 9.05.1963.

Тотев, Петко. Българинът даром хляб не може да яде: Рецензия за „Момчето с цигулката“. В: Пламък, 1963, №5.

1964

Драганов, Неделчо. Павел Вежинов. В: Наша родина, 1964.

- Каракостова, Ана. Вечерен гост: Рецензия за едноименната пиеса. В: Народна култура, №40, 3.10.1964.
- Карамфилов, Ефрем. Златан – боецът от Отечествената война. В: Пламък, 1964, №3.
- Незнакомов, Петър. Павел Вежинов петдесетгодишник. В: Стършел, №978, 06.11.1964.
- Николов, Минко. Писател-комунист. В: Народна култура, №46, 14.11.1964.
- Нонев, Богомил. В първата редица: П. Вежинов на 50 г. В: Вечерни новини, №4096, 9.11.1964.
- Редакционна. Любим писател на спортистите: Павел Вежинов на петдесет години. В: Народен спорт, №136, 9.11.1964.
- Редакционна. Павел Вежинов. В: Пламък, №11, 1964 г.
- Станев, Любен. За сценария „Среща с непознатия“ от Павел Вежинов. В: Киноизкуство, 1964, №4.

1965

- Войнов, Кирил. Рецензия за една рецензия: Отговор на рецензията на А. Пиндиков „Човекът от първата редица“. В: Литературен фронт, 1965, 11.11.1965.
- Пиндиков, Александър. Човекът в първата редица: Рецензия за „Човекът в сянка“. В: Септември, 1965, №9.

1966

- Василев, Йордан. Предпочитам лекия присмех. Интервю с Павел Вежинов (по някои въпроси на литературното му творчество). В: Поглед, №44, 31.10.1966.
- Ликова, Розалия. Нови моменти в съвременната белетристика. В: Литературна мисъл, 1966, №1.
- Ликова, Розалия. Звездите сред нас: Рецензия. В: Литературен фронт, №25, 6.07.1966.
- Редакционна. Предизвикана реплика: по повод рецензиите на Войнов и Пиндиков за „Човекът в сянка“. В: Септември, 1966, №1.

1967

- Бояджиева, Мария. За междата между героя и твореца. В: Септември, 1967, №8.
- Василев, Михаил. „В полето“ – проблеми на литературната композиция. В: Родна реч, 1967, №10.
- Василев, Михаил. Разказвачът Павел Вежинов. В: Септември, 1967, №3.
- Григоров, Георги. Павел Вежинов. В: Отечествен фронт, 1967, №6951, 17.01.1967.
- Дишев, Атанас. Звездите над нас: Рецензия. В: Работническо дело, 1967, №211, 30.07.1967.
- Дунов, Здравко и Ганчев, Лилян. Върху някои аспекти на проблема на отчуждението: Критични бележки. В: Литературен фронт, 27.07.1967.
- Каролев, Стоян. В света на прозата. В: Септември, 1967, №12
- Колевски, Васил. Прибързани обобщения: Отговор на статията на Иван Попиванов. В: Пламък, 1967, №12.
- Колевски, Васил. Проблемите в „Дъх на бадеми“. В: Пламък, 1967, №7.
- Колевски, Васил. Силата на комунистическата правда: Рецензия за „Звездите над нас“. В: Народна култура, 1967, №22, 3.06.1967.
- Константинов, Георги. Горчивият дъх: Рецензия за „Дъх на бадеми“. В: Вечерни новини, №4832, 30.03.1967.
- Ликова, Розалия. Павел Вежинов – философско-естетически позиции и художественото майсторство в творчеството му. В: Литературна мисъл, 1967, №4.
- Мутафов, Енчо. Героят-действие и героят-състояние. В: Пламък, 1967, София: Български писател, №6.
- Наимович, Максим. Защита на човешкото: Рецензия за „Дъх на бадеми“. В: Литературен фронт, №5, 26.01.1967.
- Петровски, Христо. „Звездите над нас“: Рецензия. В: Отечествен глас, №6930, 25.02.1967.

Попиванов, Иван. Мнения и обобщения: Рецензия за „Дъх на бадеми“. В: Пламък, №8.

Попиванов, Иван. Принципи и критерии: Отговор на дискусията с Колевски, В: Пламък, 1967, №12.

Правчанов, Симеон. Нерешените проблеми на героя: Рецензия за „Дъх на бадеми“. В: Пламък, 1967, №7.

Прохаскова, Емилия. „С дъх на бадеми“. В: Народна култура, №18, 6.05.1967.

Чернев, Григор. Драма и теза: Бележки за филма „С дъх на бадеми“. В: Киноизкуство, 1967, София: Български писател, №11.

1968

Григоров, Георги. Замисъл и изпълнение: Рецензия за „Сините пеперуди“. В: Отечествен фронт, №7429, 7.08.1968.

Кирилов, С. „Сините пеперуди“. В: Читалище, 1968, №9.

Константинова, Елка. Някои проблеми в един нов жанр: Научно-фантастичният елемент в „Сините пеперуди“. В: Литературен фронт, №43, 17.10.1968.

Ничев, Боян. С остро чувство за съвременност: Рецензия за „Сините пеперуди“. В: Литературен фронт, 17.10.1968.

Сантов, Христо. Когато си в лодката...: Рецензия за „Сините пеперуди“. В: Литературен фронт, №43, 17.10.1968.

Свиленов, Атанас. „Сините пеперуди“: Рецензия. В: Народна младеж, №201, 25.08.68.

Чолаков, Здравко. Земната привлекателност на човека: Рецензия за „Сините пеперуди“. В: Народна култура, №48, 30.11.1968.

Янева, Катя. Като всички млади хора: Размисли върху разказите на П. Вежинов от „Момчето с цигулката“. В: Пулс, №2, 23.01.1968.

1969

Василев, Георги. Човекът и проблемите на бъдещето: за „Сините пеперуди“. В: Септември, 1969, №1.

Василев, Михаил. Военната проза на Павел Вежинов. В: Родна реч, 1969, №9.

Григоров, Георги. Революцията осмисли живота ни. В: Народна армия, №6297, 31.01.1969.

Пискулийска Юлия. Диалог с Павел Вежинов. В: Литературен фронт, №11, 13.03.1969.

Райнов, Богомил. В ония години на мечти и надежди: Спомени за младежките години по повод 50 годишнината на П. Вежинов. В: Литературен фронт, №25, 19.07.1969.

Северняк, Серафим. За нашата сила: Рецензия за „Звездите над нас“. В: Литературен фронт, №27, 3.07.1969.

Янева, Катя. Антифашистката тематика в творчеството на П. Вежинов. В: Литературна мисъл, 1969, №4.

Филм – създатели – зрители: „На всеки километър“. В: Киноизкуство, 1969, №12. (съдържа: Григор Чернев: Телевизионният подлистник. Павел Вежинов: нови възможности на серийния филм. Георги Черкелов: Какво ще стане с Велински?. Никола Петров: На какво се дължи успеха. Редакционна: С езика на цифрите. с. 9-21.

1970

Кафезчиев, Антон. Майстор на психологическия разказ. В: Родна реч, 1970, бр. 2.

Сестримски, Иван. Павел Вежинов: Творчески портрет. В: Читалище, 1970, №8.

Янева, Катя. Разминаване със замисъл: Рецензия за „Малки приключения“. В: Народна култура, №24, 13.06.1970.

Колектив. На всеки километър II: Разговор със създателите на филма. В: Поглед, №7, 14.02.1970.

1971

Василев, Михаил. Павел Вежинов: Литературен портрет. В: Родна реч, 1971, №9.

Найденова, Вера. Филм за героизма на българите във Втората световна война: Разговор с Павел Вежинов, Зако Хеския и Рангел Игнатов за „Тримата от запаса“. В: Киноизкуство, 1971, №10.

Золотуски, Игор. Крушението на логиката: Статия превод от руски. В: Литературен фронт, №44, 29.10.1981.

1972

- Добрев, Чавдар. В координатите на една богата съвременност: Литературен портрет. В: Отечествен фронт, №8742, 21.11.1972.
- Марков, Георги. Критично и утвърждаващо начало в съвременните разкази на Павел Вежинов. В: Пламък, 1972, №20.
- Хаджикосев, Симеон. Преображенията на романтичното и антиромантичното в творчеството на Павел Вежинов и други автори. В: Съвременник, 1972, №4.

1973

- Игов, Светлозар. Към нов социален роман. В: Съвременник, 1973, №1.
- Кеворкян, Кеворк. Самопризнанието или алтернативата на слабия човек: Рецензия за „Самопризнание“. В: Литературен фронт, №33, 16.08.1973.
- Манолова, Наташа. Възможности и резултати. В: Литературен фронт, №33, 16.08.1973.
- Минчев, Христо. Книга за патриотизма и бдителността: Рецензия за „Кутия за енфие“. В: Народна армия, №7719, 4.10.1973.

1974

- Александрова, Калина. Бележки върху творчеството на Павел Вежинов. В: Жената днес, 1974, №1.
- Добрев, Чавдар. Майстор на българския разказ. В: Литературен фронт, №44, 31.10.1974.
- Зарев, Пантелей. Някои мисли за Павел Вежинов. В: Земеделско знаме, №226, 9.11.1974,
- Зарев, Пантелей. Павел Вежинов: Литературен анализ. В: Септември, 1974, №4.
- Зарев, Пантелей. Поздравителен адрес от името на СБП. В: Литературен фронт, №44, 31.10.1974.
- Игов, Светлозар. Загадките на Павел Вежинов. В: Пламък, 1974, №11.
- Игнатов, Рангел. Комунистът, писателят, гражданинът – Павел Вежинов на 60 години. В: Пулс, 5.11.1974.
- Йорданов, Юлиан. Щастieto да дадеш: Рецензия за „Гибелта на Аякс“. В: Септември, 1974, №8.

- Наимович, Максим. Щастливи творчески открития. В: Литературен фронт, 1974, №44.
- Неделчев, Михаил. В търсене на бъдещето – Павел Вежинов на 60 години. В: Пулс, 5.11.1974.
- Ничев, Боян. Белетристиката на Павел Вежинов. В: Септември, 1974, №11.
- Ничев, Боян. За Павел Вежинов – неюбилейно. В: Народна култура, №46 (957), 9.11.1974.
- Свиленов, Атанас. При Павел Вежинов. В: Съвременник, 1974, №3.
- Свиленов, Атанас. С Павел Вежинов на тема „Кино“. В: Филмови новини, 1974, №12.
- Северняк, Серафим. Имаше едно момче – Павел Вежинов на 60 години. В: Родни простори, №46, 13.11.1974.
- Северняк, Серафим. Че можеш, че си нужен: по повод 60 г. от рождението на писатуля. В: Литературен фронт, №44, 31.10.1974.
- Топалов, Михаил. Фронтотакът от втора рота: Павел Вежинов на 60 години. В: Вечерни новини, №7125, 23.10.1974.
- Христов, Христо. Поздравителен адрес по повод юбилея. В: Филмови новини, 1974, №12.
- Цонев, Светозар. Неизтощим талант – Павел Вежинов на 60 години. В: Народна армия, №8021, 13.11.1974.
- Д.Г. Има ли закони белетристиката – Павел Вежинов на 60 години. В: Отечествен фронт, №9311, 9.11.1974.
- Тържествено честване на 60-годишнината на Павел Вежинов + Поздравително писмо от Тодор Живков. В: Литературен фронт, №52, 26.11.1974.

1975

- Андонова, Нина. Роман, написан с проникновение. В: Отечествен фронт, №9571, 10.11.1975
- Асенов, Драгомир. Подир белите коне на бляновете: Рецензия. В: Отечество, 1975, №1.
- Богданов, Иван. Павел Вежинов на 60 години. В: Читалище, 1975, №1.

- Гьорова, Северина. Тежкокалибрено оръжие срещу врабче: Критически бележки за „Неаполитанско капричио“ в ТТ. В: Пулс, №25, 2.12.1975.
- Жечев, Тончо. Нови проблеми – нови романи: „Нощем с белите коне“. В: Литературен фронт, 1975, №42, 16.10.1975.
- Жечев, Тончо. Нови проблеми – нови романи. В: Obzor, 1975, №3.
- Куюмджиев, Кръстьо. „Нощем с белите коне“. В: Народна култура, №42, 18.10.1975.
- Манолова, Наташа. Талантливо усвояване на съвременността. В: Литературен фронт, №44, 30.10.1975.
- Ничев, Боян. Дълбоко в духовния свят на съвременника. В: Литературен фронт, 1975, №38, 18.09.1975.
- Отечествената война и българската литература: Разговор с Павел Вежинов, Ефрем Каранфилов и Иван Мартинов. В: Септември, 1975, №5.
- Спасов, Иван. Проницателно и съкровено: Рецензия за „Нощем с белите коне“. В: Вечерни новини, №7379, 21.10.1975.
- Стефанов, Христо. В сърцевината на живота: Рецензия за „Нощем с белите коне“. В: Пулс, №21, 7.10.1975.
- Ташева, Здравка. В очакване на нова среща с любимия автор. Павел Вежинов на 60 години. В: Въпроси на дететската литература. 1975, №12.
- Янева, Катя. Военната проза на Павел Вежинов. В: Родна реч, 1975, №5.

1976

- Андонова, Нина и Димовски, Борис. Литературен смях: Павел Вежинов. В: Литературен фронт, №1, 1.01.1976.
- Без обозначен автор. Поглед върху белетристичната продукция: доклад. В: Литературен фронт, №2, 8.01.1976.
- Василев, Михаил. Гражданин на отговорно време – предконгресни профили. В: Отечествен фронт, №9666, 10.05.1976.
- Григоров, Георги. Два ярки съвременни романа. В: Земеделско знаме, №3, 2.01.1976.
- Григоров, Георги. Павел Вежинов – военнопатриотичната тематика в творчеството на писателя. В: Народна армия, №8344, 10.02.1976.

- Давидов, Нешо. Неизвестни няма: Рецензия за „Барьерата“. В: Труд, №172, 21.07.1976.
- Добрев, Чавдар. Историческият подход в белетристиката. Обзорна статия. В: Литературен фронт, №35, 26.08.1976.
- Игов, Светлозар. Светлият полет към щастието: Рецензия за „Барьерата“. В: Литературен фронт, №27, 1.07.1979.
- Кръстев, Димитър. Интересен и вълнуващ свят: Рецензия за повестта „Барьерата“. В: Русе: Дунавска правда, №131, 3.06.1976.
- Куюмджиев, Кръстьо. „Барьерата“ или драмата на „здравия разум“. Рецензия за „Барьерата“. В: Литературен фронт, 1976, №28, 8.07.1976.
- Манолова, Наташа. Духовните измерения на съвременника: Рецензия за „Нощем с белите коне“. В: Работническо дело, №145, 24.05.1976.
- Наимович, Максим. За критерия на критиката: Полемика с Чавдар Добрев и негова статия против „Нощем с белите коне“ и „Барьерата“. В: Литературен фронт, 26.11.1976.
- Наимович, Максим. Щастливи творчески открития: Рецензия за „Нощем с белите коне“. В: Литературен фронт, №23, 3.06.1976.
- Ничев, Боян. Остро нравствено зрение: Рецензия за „Барьерата“. В: Пулс, №13, 22.07.1976.
- Писатели, лауреати на Димитровска награда за литература. В: Литературен фронт, №26, 24.06.1976.
- Прохаскова, Емилия. Роман – синтез на богат духовен опит: Рецензия за „Нощем с белите коне“. В: Септември, 1976, №2.
- Топалов, Михаил. Боецът от Втора рота. В: Вечерни новини, №7495, 17.03.1976.
- Хаджикосев, Симеон. Завоевание за съвременната ни проза: Рецензия за „Нощем с белите коне“. В: Пламък, 1976, №7.
- Черемухин. На предизборно събрание с Павел Вежинов. В: Стършел, №1581, 28.05.1976.

1977

- Василев, Михаил. Смисълът на писателската намеса: Рецензия за „Езерното момче“. В: Литературен фронт, №11, 17.03.1977.

Грозев, Александър. Приносът на писателя-кинодраматург: Портрет. В: Литературен фронт, №30, 28.07.1977.

Игов, Светлозар. Критически наблюдател: рецензия за „Синият камък“. В: Пулс, №26, 20.12.1977.

Славов, Атанас. През бариерите към бъдещето. В: Орбита, 1977, №29.

Узунова, Зоя. Човек – това значи съвест. В: Нов живот (Кърджали), №76, 25.06.1977.

Христов, Венко. Голямата отговорност на човечеството: Рецензия за „Белият гущер“. В: Пулс, №3, 1.02.1977.

1978

Григоров, Георги М. Българските писатели през втория период на Отечествената война: Спомени. В: Литературна мисъл, 1978, №4.

Игов, Светлозар. Романи на равносметката в съвременната литература. В: Литературен фронт, №12, 23.03.1978.

Смоктуновски, Инокентий. Докато снимахме „Бариерата“. В: Народна култура, №36 (1157), 8.09.1978.

Томов, Александър. Природозащитните елементи и идеи в художествената ни литература. В: Читалище, 1978, №6.

Узунова, Румяна. Човекът със сложни измерения: рецензия за „Синият камък“. В: Отечествен фронт, №10246, 3.02.1978.

Узунова, Румяна. Последните творби на Павел Вежинов: рецензия за повестите „Бариерата“, „Езерното момче“ и „Белият гущер“. В: Септември, 1978, №2.

1979

Беляева, Сабина. В търсене на нравствена хармония – художествено време-пространство в повестта „Бариерата“. В: Литературна мисъл, 1979, №4.

Жечев, Тончо. Към върховете на прозаическото изкуство. В: Работническо дело, №26, 26.01.1979.

Игов, Светлозар. Отвъд бариерата: Критични бележки за „Бариерата“. В: Пламък, 1979, №11.

Савчев, Савчо. Вероятността на невероятното: Рецензия за „Малки семейни хроники“. В: Народна младеж, №230, 20.11.1979.

Свиленов, Атанас. Между ентузиазма и скепсиса. Павел Вежинов и киното. В: Пулс, №19, 11.09.1979.

1980

Захариев, Луко. В лабиринта на съвременните нрави: Рецензия за „Малки семейни хроники“. В: Пулс, 3.06.1980.

Стоянова, Людмила. Аспекти на фантастичното в белетристиката на Павел Вежинов. В: Литературна мисъл, 1980, №7.

1981

Вапорджиев, Веселин. Типологични аналогии между „Нощем с белите коне“ и „Киненберг“ на Дитер Нол и „Хомо Фабер“ на Макс Фриш. В: Литературна мисъл, 1981, №10.

Золотуски, Игор. Крушението на логиката в последните творби на Павел Вежинов. В: Литературен фронт, 1981, №44, 29.10.81.

Кирков, Димитър. Високо – към непостижимото: рецензия за „Бариерата“. В: Септември, 1981, №4.

1982

Дунов, Здравко. Романът „Везни“ или чувствата на човека в прокрустовото ложе на разума. – ръкопис, 21.12.1982 г. (канд. на философските науки)

Константинова, Елка. Верните везни на психолога и художника: Рецензия за „Везни“. В: Литературен фронт, №20, 20.05.1982.

Калчева, Валерия. Павел Вежинов: Портрет. В: Родна реч, №7, 1982.

Куюмджиев Кръстьо. Мащабно художествено мислене: Слово, прознесено при връчването на наградата „Иван Вазов“ на Павел Вежинов. В: Литературен фронт, №28, 15.07.1982.

Голямата жива традиция – Вазови тържества в Сопот. Павел Вежинов – носител на наградата „Иван Вазов“: Редакционна статия и слово на Павел Вежинов. В: Литературен фронт, №28, 15.07.1982.

1983

- Андреев, Веселин. Не, Павле, не... не! In memoiam. В: Работническо дело, №364, 30.12.1983.
- Анчев, Панко. За „Везни“ и новата проза на Павел Вежинов. В: Народна култура, №27, 8.07.1983.
- Балчева, Евелина. Трагедията на отчуждения разум: рецензия за „Белият гущер“. В: Литературна мисъл, 1983, №9.
- Живков, Тодор. Всеотдаен воин за партийна правда: до семейството на Павел Вежинов. В: Литературен фронт, №52, 29.12.1983.
- Зарев, Пантелей. Да надмогнем бариерата. В: Литературен фронт, №8, 24.02.1983.
- Захариев, Луко. Прощално за Павел Вежинов. В: Пулс, 27.12.1983.
- Калчев, Камен. Първенецът на поколението: In memoiam. В: Литературен фронт, №52, 29.12.1983.
- Карасимеонов, Александър. Дело, насочено към бъдещето: In memoiam. В: Литературен фронт, №52, 29.12.1983.
- Незнакомов, Петър. Сбогом, Павле! In memoiam. В: Стършел, №1977, 30.12.1983.
- Пателеева, Нина. С психологическа проникновеност: Рецензия за „Везни“. В: Алманах Юг, 1983, №2.
- Пенчев, Георги. Истината за героя е истина за времето: Интервю. В: Работническо дело, №144, 24 май 1983.
- Попиванов, Иван. Като чуждо тяло. В: Пламък. 1983, №8.
- Руж, Иван. Художествено майсторство, настъпателна идейност – три романа и нашето време: Рецензия за „Хайка за вълци“ Ивайло Петров, „Везни“ Павел Вежинов, „Скитник броди по света“ Андрей Гуляшки. В: Литературен фронт, №23, 9.07.1983.
- Стоянов, Георги. За комунистическа нравственост: In memoiam. В: Литературен фронт, №52, 29.12.1983.
- Тотев, Петко. Разум на чувството и чувство на разума: Рецензия за „Везни“. В: Антени, 1983, №11, 16.03.1983.

- Фучеджиев, Дико. Павел Вежинов: Спомен. В: Народна култура, 23.12.1983.
- Фучеджиев, Дико. Първооткривател на нови пространства: In memoiam. В: Литературен фронт, №52, 29.12.1983.
- Шопов, Асен. Белите коне са като живи. In memoiam. В: Литературен фронт, №52, 29.12.1983.
- Последно сбогом: поклонение във фойето на Народния театър „Иван Вазов“. В: Литературен фронт, №52, 29.12.1983.
- In memoiam: Павел Вежинов. Некролог, подписан от видни партийни и културни дейци. В: Литературен фронт, №52, 29.12.1983. и В: Работническо дело, №356, 22.12.1983.

1984

- Ангелушев, Борис. Илюстрации към разкази на Павел Вежинов. В: Съвременник, 1984, №4.
- Балабанов, Иван. В драматичния свят на съвременния герой: „Нощем с белите коне“ на сцената на Народния театър „Иван Вазов“. В: Литературен фронт, №5, 2.02.1984.
- Балчева, Евелина. Романът на Павел Вежинов „Нощем с белите коне“. В: Литературна мисъл, 1984, №5.
- Барух, Рашел. Драмата на разума. В: АБВ, №23, 5.06.1984.
- Вичев, Добри. В защита на емоционалното начало у човека. В: Пламък, 1984, №11.
- Герова, Дарина. Павел Вежинов в паметта ни. Труд, №264. 9.11.1984.
- Гочев, Гочо. Драматичният свят на Павел Вежинов – „Нощем с белите коне“ в Народния театър. В: Народна култура, №2, 13.01.1984.
- Гулев, Димитър. Щедър, светъл талант: 70 г. от рождението на писателя. В: Земеделско знаме, №269, 9.11.1984.
- Дичев, Ивайло. Среца, която не се състоя: 70 г. от рождението на писателя. В: Пулс, №45, 6.11.1984.
- Зарев, Владимир. In memoiam. Похвално слово за Павел Вежинов. В: Литературен фронт, 19.01.1984.

Зарев, Пантелей. Оригинален съвременен прозаик: 70 г. от рождението на писателя. В: Работническо дело, №314, 9.11.1984.

Зверев, Алексей. Докато не са угаснали надеждите – новаторството в творчеството на Павел Вежинов. В: Съвременник, 1984, №4.

Златанова, Минка. „Нощем с белите коне“ – филмът, който Павел Вежинов не успя да види: Разговор със Зако Хеския. В: АБВ, №2, 10.01.1984.

Златков, Рангел. Воин с вдъхновено перо и обич към хората. В: Народна армия, №10586, 7.01.1984.

Игнатов, Рангел. С душата на дете. В: Литературен фронт, №46, 15.11.1984.

Игов, Светлозар. Павел Вежинов: Мемоарно-портретни фрагменти. В: Съвременник, 1984, №4.

Калчев, Камен. Седемдесет години от рождението на Павел Вежинов: Спомени. В: Съвременник, 1984, №4.

Каракашев, Владимир. Театър и проза: постановката на „Нощем с белите коне“ в Народния театър „Иван Вазов“. В: Труд, №9, 11.01.1984.

Мандаджиев, Атанас. Подлези и надлези: Спомен. В: Литературен фронт, №28, 12 юли 1984.

Незнакомов, Петър. Възпоменание за бате Павел. В: Стършел, №2022 от 9.11.1984.

Николай Стоянов, Ивайло Дичев, Красимир Дамянов. Той поставяше високи изисквания в изкуството: 70 г. от рождението на Павел Вежинов. В: Пулс, №45, 6.11.1984.

Ничев, Боян. Съвременната класика на Павел Вежинов. В: Литературен фронт, №3, 19.01.1984.

Панева, Лада. Съпричастност към съвременните социални проблеми: Рецензия за „Нощем с белите коне“. В: Вечерни новини, №28, 2.02.84.

Райков, Васил. Да спреш мига...: Спомени за Павел Вежинов. В: Септември, 1984, №11.

Райнов, Богомил. Спомен за Павел. В: Литературен фронт, 1984.

Свиленов, Атанас. Остава млад сред нас: 70 г. от рождението на писателя. В: Вечерни новини, 1984, №266.

Свинтила, Владимир. Сега – като се сбогуваме: Спомени. В: Пламък, 1984, №11.

Северняк, Серафим. Да си говориш сам: Спомен. В: Съвременник, 1984, №4.

Станев, Любен. Едно силно рамо: по повод 70 г. от рождението на писателя. В: Литературен фронт, №46, 15.11.1984.

Стефанов, Христо. Щедър и многопосочен талант. В: Народна армия, №10846, 9.11.1984.

Стоянов, Николай. От него може да се поучи всеки: 70 г. от рождението на писателя. В: Пулс, №45, 6.11.1984.

Федоренко, Николай. Незавършеният диалог. В: Съвременник, 1984, №4.

Фучеджиев, Дико. Парижко мигновение: Спомен. В: Съвременник, 1984, №4.

Христов, Венко. Животът отвъд огледалото: Щрихи от портрета на Павел Вежинов. В: Съвременник, 1984, №4.

Цанков, Георги. Отвъд бариерата: 70 г. от рождението на писателя. В: Септември, 1984, №11.

Цолов, Димитър. Вярата в хората и красотата: „Нощем с белите коне“ на сцената на Народния театър. В: Работническо дело, №18 18.01.1984.

Цончев, Дончо. Колосите на доброто старо време: Разказ-спомен. В: Отечество, №20 (217), 23.11.1984.

Шумналиев, Димитър. Портрет на Павел Вежинов от Генчо Денчев. В: Пламък, №11.

1985

Александров, Александър. Творба на съмишленици. За сериала „Нощем с белите коне“. В: Народна култура.

Тонич, Антон Антонов. Влюбеният... в спорта. В: Литературен фронт, №50, 12.12.1985.

Тонич, Антон Антонов. Павел... забравеният. В: Пулс, №52, 1985.

Федоренко, Николай. Прекъснат диалог: Към творческия портрет на Павел Вежинов. В: Литературна мисъл, 1985, №3.

Спасова, Мария. Нови дарения: Столична библиотека получи дарения от личните библиотеки на Павел Вежинов и Николай Зидаров. В: Вечерни новини. №93, 18.04.1985.

1986

Василева, М. А. Повествователни способности в творчеството на Павел Вежинов. В: Език и литература, 1986, №6.

Гуляшки, Андрей. Тридесетте години и ние...: Спомен за Павел Вежинов. В: Литературен фронт, №25, 19.06.1986.

Зарев, Пантелей. De profundis. Спомен за Павел Вежинов. В: Литературен фронт, №27, 5.07.1986.

Чернишев, Славчо. В памет на Павел Вежинов: Стихотворение. В: Литературен фронт, 23.01.1986.

Ничев, Боян. Хуманистичният патос на Павел Вежинов: Статия. В: Родна реч, 1986, №7.

Тошкова Мария. Психологическите проникновения на романиста: Статия. В: Родна реч, 1986, №7.

1987

Вичев, Добри. Непубликувано на български интервю с Павел Вежинов. В: Литературна мисъл, 1987, №9.

Игов, Светозар. Първият роман на Павел Вежинов „Синият залез“. В: АБВ, 1987, №22.

Топер, Павел. Няколко думи за Павел Вежинов. В: Факел, 1987, №6.

1988

Шишкова, М. Проблеми на съвременната личност в новата проза на Павел Вежинов. В: Втори международен конгрес по българистика. Доклади. Т. 12.

1989

Беляева, Сабина. Книги в очакване. В: Пламък, 1989, №12.

1990

Беляева, Сабина. Моралният закон – повеление и безкористна любов. В: Пламък, 1990.

Василева, М. Аспекти на проблема интелект – битие в творчеството на Павел Вежинов. В: Език и литература, 1990, №1.

Пантелеева, Христина. Методи на изследване на речевия етикет: Офиц. апелативи господин, госпожа, госпожица в романа „Нощем с белите коне“ от Павел Вежинов. В: Проблеми на социолингвистиката, 1990, №2, с. 207-223.

Увалиев, Петър. Размисли за Павел Вежинов. В: Съвременник, 1990, №3.

1991

Божилов, Божидар. Руският клуб. Хроника. В: Летописи, 1991, №2.

1992

Ананиева, Анна. Загадъчните пътища на бъдещето и проблемите на човека, разкрити в сборника научно-фантастични разкази „Сините пеперуди“ на Павел Вежинов. В: Български език и литература, 1992, №5.

Молнова, Виолета. Времето е в нас: Спомен. В: Литературен форум, №47, 1.12.1992.

1993

Свиленов, Атанас. Срещу бариерите: по повод 10 г. от смъртта на писателя. В: Демокрация, №295, 17.12.1993 г.

1994

Беляева, Сабина. Моралният закон – повеление или безкористна любов. В: Пламък, 19901 №11.

Василев, Михаил. Писател от европейска величина. В: Новини, I, №232, 18.11.1994.

Вежинова, Нина. Отвъд бариерата: 80 г. от рождението на Павел Вежинов: Интервю Зора Нейкова. В: Литературен форум, №42, 7.12.1994.

Незнакомов, Петър. Пет дни във Венеция. За Павел Вежинов и за Пражката пролет. В: Континент, № от 9.12.1994.

Огнянова, Мариола. „В един есенен ден по шосето“ от Павел Вежинов: Статия. В: Родна реч: Литературно списание за ученици. Дом на детската книга. №1, 1994.

Станев, Любен. Принудителните бягства на писателя. В: Демокрация, №255, 5.11.1994.

Чолаков, Здравко. Вселената на града: 80 г. от рождението на Павел Вежинов. В: Български писател, №32, 19-26 дек. 1994.

Янева, Катя. Издават ли днес Вежинов?: 80 г. от рождението на писателя. В: Дума, №262, 14.12.1994.

1995

Анастасов, Георги. Романът „Синият залез“ издаден въпреки забраната на Павел Вежинов. В: Вечерен спорт/24 часа; 14.03.1995.

Ковалакова, Димитрина. Може би щеше да напише книгата, която всички чакаме: Интервю с Нина Вежинова. В: Всичко за книгата. №1, 1995.

Ковалакова, Димитрина. Преиздаден е „Синият залез“: Разговор с Нина Вежинова. В: Демокрация за неделята, II, №10, 12.03.1995.

Николова, Деляна. Провокациите на забравения роман: Рецензия за „Синият залез“. В: Литературен вестник, 1995, №19, 7-13 юни.

1996

Гърдев, Борис. „Звездите над нас“ от Павел Вежинов – реализация и оценка. В: Дарба : Издание за младите белетристи, поети, художници, преводачи. №1, 1996 г.

Стоянова, Людмила. Първият роман на Павел Вежинов. В: Демократически преглед, 1996, №1.

Мирчева, Елка: Среца на фантастичното с реалното: за „В един есенен ден по шосето“. В: Кандидат-гимназист, №4, 4-10.07.1996.

1997

Инева, Виолета. Философско-етичните измерения на разказа: „В един есенен ден по шосето“. В: Кандидат-гимназист, №22, 3-06.07.1997.

1999

Димова, Маня Метларова. Сън, действителност или фантазия е срещата в есенния ден?: Павел Вежинов „В един есенен ден по шосето“ В: РИКИ – кандидатгимназист, №24, 15-21 юни 1999.

Зарев, Владимир. Езерният човек. В: Епоха, 17-23.12.1999 г.

Иванова, Тодорка. Какъв е смисълът на човешкото съществуване според разказа „В един есенен ден по шосето“ от Павел Вежинов? В: РИКИ – кандидат гимназист, №23, 8-14 юни 1999.

Станков, Иван. Златан чете внимателно и строго. В: Страница. Дом за литература и книга – Пловдив, №3, 1999.

2000

Зарев, Владимир. Спомен за Павел Вежинов. В: Съвременник, 2000 г., №3.

Кенарова, Катя. Доброто в природата е нещо безкрайно трудно за определяне: Павел Вежинов – „В един есенен ден по шосето“. В: РИКИ – кандидатгимназист, №25, 20-26 юни 2000.

Коларова, Валентина Фиданова. Павел Вежинов и киното. В: Български писател, №36, 13.12.2000.

Молнова, Виолета. История с щастлив край: Спомен. В: Съвременник, 2000 г. №3.

Радева, Марта. Смисълът на земното човешко съществуване: Павел Вежинов – „В един есенен ден по шосето“ В: РИКИ – кандидат-гимназист, №24, 13-19 юни 2000.

2002

Бокова, Лидия. Човекът и вселената: Павел Вежинов „В един есенен ден по шосето“. В: Кандидат-гимназист, №21, 28.05-3.06.2002.

Георгиева, Стоймира. Смисълът на фантастичната случка в разказа „В един есенен ден по шосето“. В: Литерайко, №4, 2002.

Пантелеева, Нина. Хуманизмът – висша проява на съзнанието: Павел Вежинов В: РИКИ – кандидатгимназист, №21, 28 май-3 юни 2002.

2003

Кацарска, Красимира. Хуманизмът – нравствена същност на поведението: Павел Вежинов – „В един есенен ден по шосето“. В: РИКИ – кандидатгимназист, XI, №20, 20-26 май 2003.

Колев, Васил. Деонтологичната морална и естетическа антиномия природна/свободна каузалност в „Бариерата“ на П. Вежинов. В: Философски форум, №4, 2003 г.

Константинова, Елка. Павел Вежинов и философското мислене на фантастиката: 8 клас. В: РИКИ – кандидатгимназист, XI, №19, 13-19 май 2003.

Крумов, Красимир. Зона на моралност. Неспкоен дом. В: Култура, №17-18 (2272-2273), 25.04.2003.

Крумов, Красимир. От архаическото към модерното: Летенето в „Привързания балон“ и „Бариерата“. В: Култура, №36 (2291), 03.10.2003.

Молнова, Виолета. Скелети в писателските гардероби. В: Сега, №179, 2-3.08.2003.

Станев, Любен. Спомен. В: Стандарт, 2003, 8.08.2003

Стоянова-Милушева, Бисерка. За видовете сложни изречения в романа „Нощем с белите коне“ от Павел Вежинов. В: Българска реч, 2003, №1.

2004

без автор. Вежинов – „В един есенен ден по шосето“. В: РИКИ – кандидатгимназист, XII, №21, 25-31 май 2004.

Герова, Дарина. Най-успешно се плува в родни води: Интервю. В: Слово, №33 (421), 11.11.2004.

Григоров, Илия: Смиълът на земното човешко съществуване според разказа „В един есенен ден на шосето“ от Павел Вежинов. Павел Вежинов „В един есенен ден по шосето“. В: Ученически свят, №22, 7.06.2004.

Димова, Веселина. Мисията на извънземния пришълец: Павел Вежинов – „В един есенен ден по шосето“. В: РИКИ – кандидатгимназист, XII, №23, 8-14 юни 2004.

Зарев, Владимир. Памет за Павел Вежинов. В: Словото днес, №33, 11.11.2004.

Калчева, Райна. Размисли за смисъла на човешкия живот: Павел Вежинов – „В един есенен ден по шосето“. В: РИКИ – кандидатгимназист, XII, №22, 1-7 юни 2004.

Молнова, Виолета Следите остават: По повод 90 г. от рождението. В: Детонация, дек. 2004 г.

Момчев, Милчо. Павел: Спомен за П. Вежинов. В: Съвременник, №4, 2004 г.

Райнов, Богомил. Как си с цигарите? В: Словото днес, №33, 11 ноември 2004.

Северски, Цветан. Ездачът на белите коне дълбаеше в душевни канари: 90 г. от рождението на писателя. В: Земя, №219, 9.11.2004.

Сестримски, Иван. Спомени за Павел Вежинов. 90 г. от рождението на писателя. В: Пламък, 2004 г. №11-12 с. 136-146.

Танев, Георги. Писателят отвъд бариерата: 90 г. от рождението на Павел Вежинов. В: Дума, 27.11.2004.

2005

Антонова, Жулиета. Павел Вежинов – живот в дати. В: Литерайко, №6, 2005.

Винчева, Валя. Познанието и чудото на изцелението в разказа „Един есенен ден по шосето“ – Павел Вежинов: 8 клас. В: РИКИ – кандидатгимназист, XIII, №22 и №23, юни 2005.

Гергов, Йордан. „Истина“ или „наистина“ е лутане на (само)познанието отвъд бариерата на обикновеното: Павел Вежинов, „Бариерата“. В: Ученически свят, №10, 2005.

Григорова, Людмила. Синият кристал на живота. В: Словото днес, №12, 31 март 2005.

Маркова, Майя. Проповядваният апокалипсис: за разказа „Балада за безсмъртната старица и нейните три сина“. В: ПРО-АНТИ, 7-13.07.2005, №27.

Стойнева, София. Чудесата – награда за човешката доброта: Павел Вежинов – „В един есенен ден по шосето“. В: РИКИ – кандидатгимназист, XIII, №23, 7-13 юни 2005.

Тотева, Евелина. В търсене на истината за смисъла на човешкия живот. В: Ученически свят, №9, 2005.

2006

Бойкова, Лидия. Животът като път към познанието: Павел Вежинов – „В един есенен ден по шосето“: 8 клас. В: РИКИ – кандидатгимназист, XIV, №22, 30 май – 5 юни 2006.

Енев, Деян. Писателското кафене - една отшумяваща легенда – случки от „Ангел Кънчев“ 5 и лакърдии на Емилиян Станев, Йордан Радичков, Павел Вежинов и др. В: Сега, №206, 02.09.2006.

Йовчева, Таня. Смишълът на човешкото съществуване: Павел Вежинов – „В един есенен ден по шосето“: 8 клас. В: РИКИ – кандидатгимназист, XIV, №21, 23-29 май 2006.

Колева, Людмила. Смишълът на земното човешко съществуване: „В един есенен ден на шосето“. В: Ученически свят, №10, 2006.

2007

Бойкова, Лидия. Смишълът на човешкото съществуване: Павел Вежинов – „В един есенен ден по шосето“: 8 клас. В: РИКИ – кандидатгимназист, XV, №24 и №25, юни 2007.

Борисова, Елена. Трагедията на човешката алиенация: Наталия Андреева, Николай Ватов и Павел Вежинов. Статия. В: Литературата, 2016, год 10, №19.

Пантелеева, Нина. Хуманизмът – висша проява на съзнанието: Павел Вежинов – „В един есенен ден по шосето“: 8 клас. В: РИКИ – кандидатгимназист, XV, №23, 5-11 юни 2007.

Щерионова, Елинка. В търсене на смисъла на човешкия живот: „В един есенен ден на шосето“. В: Ученически свят, №10, 2007.

2008

Георгиева, Петранка. Разширяване кръга на ценностната система на осмокласниците, чрез усъвършенстване уменията им да променят и разчитат нравствените послания в изучавани творби от съвременната българска литература: „Нежната спирала“ от Й. Радичков, „В един есенен ден по шосето“ от П. Вежинов: Статия. В: Начално училище – периодично издание, 2008, XV, №5 и №6.

Кирков, Димитър. Павел Вежинов. В: Везни, 2008, №9.

На всеки километър: Поредица статии. В: Стандарт, в броеве от 4.02 до 12.05 2008.

Христова, Христина. Трансцендираните светове в белетристиката на Павел Вежинов от 70-те и 80-те години на ХХ век. В: Издател, научно списание за книгата, №3-4, 2008 г.

2009

Златков, Рангел. Творецът, който обичаше армията и написа вълнуващи произведения за нея: 95 г. от рождението на Павел Вежинов. В: Българска армия, №62, 20.11.2009.

Семерджиева, Вилиана. „Синият залез“ изгрява пак: Рекламен текст за романа.

Христова, Христина. Трансцендираните светове в белетристиката на Павел Вежинов от 70-те и 80-те години на ХХ век. В: Словото днес, №7, март 2009.

Чолаков, Здравко. „Когато с в лодката“ с... Павел Вежинов: 95 г. от рождението на писателя. В: Дума, №254, 7.11.2009.

2010

Георгиева, Гургана. Павел Вежинов – живот в дати и събития, творби. В: Кандидат-гимназист, №18, 4-10.05.2010

Карапанчев, Александър. „Без философи и поети светът е пустиня...“: Сборно интервю с Павел Вежинов. В: ФантAstika 2009: Алманах за фантастика и бъдеще. София: Дружество на българските фантасти „Тера Фантазия“ и Фондация „Човешката библиотека“, 2010.

2011

Велева, Радослава. Функции на диалога в структурата на романа „Синият залез“ от П. Вежинов. В: Проглас, филолог. списание, №2, 2011.

2012

Василева, Елена. Среца на два свята в пространството на духа: Павел Вежинов „В един есенен ден по шосето“. В: Кандидат-гимназист, №23, 5-11.06.2012.

Жекова, Василка. Хуманните послания на земния и космическия разум: Павел Вежинов „В един есенен ден по шосето“. В: Кандидат-гимназист, №24, 12-18.06.2012.

Стоянова, Надежда. Делникът: нищета и изкуство: образи и употреби на времето в разкази на К. Константинов, Д. Шишманов, Е. Станев, П. Вежинов и др. от 30-те години на ХХ век. В: Български език и литература, 2012, №6.

Стоянова, Юлияна. Литературни модели на Ерос и Агапе във и извън времето В: Език и литература: списание за общодостъпно разглеждане на езика, литературата и народния бит, 2012, №3-4.

2013

Ангелова-Атанасова, Мая. Проектиране на битието в „Сухата равнина“ на Павел Вежинов. В: Научни трудове на Русенския Университет, 2013. Т. 52. Серия 6.3, Русе, 2013.

Вълева, Мариана. Художествените внушения на символите и образите в разказа „Рожденият ден на Захари“ от П. Вежинов: статия. В: Образование и квалификация на педагогическите кадри. Приложно-практически аспекти. Варна : Унив. изд. „Епископ Константин Преславски“, 2013, №2.

2014

Бодаков, Марин. 100 години Павел Вежинов. В: Култура, №37, 07.11.2014.

Габровска, Людмила. Коварният чар на успеха според Павел Вежинов. В: Монитор, №5346, 01.11.2014.

Габровска, Людмила. Котки и бокс са музите на Павел Вежинов. В: Монитор, №5353, 8.11.2014

Дамянова, София Ангелова. Барьерата на здравия разум и барьерите на идеологията – Лудост и нормалност в повестта „Барьерата“ от Павел Вежинов: Анализ. В: Българска литература: Критически етюди. София, 2011.

Димитрова, Мариана. Другарят с душа на философ. В: Story. №48, 2014.

Енева, Татяна. Непознатият Павел Вежинов. В: Всичко за семейството, №50, 10-17.11.2014.

Игов, Светлозар. Отвъд барьерата. 100 години от рождението на Павел Вежинов. В: Култура, Брой 39 (2788), 21 ноември 2014.

Йолова, Ива. Павел Вежинов отвъд барьерите. В: Преса, №300, 05.11.2014.

Кърджилов, Петър. Странник в странна страна: целоидната фантастика на Павел Вежинов. Статия за филма „Трета след слънцето“. В: Фантастика ... : алманах за фантастика и бъдеще: четиримесечник за фантастика от цял свят и във всички изкуства, фантастология и футурология. 2014/2015.

Леонидова, Таня. Дни на творчеството на Павел Вежинов. В: Учителско дело, №36, 17.11.2014.

Национална научна конференция „Павел Вежинов в българската литература“, състояла се на 14.11.2014 г. В: Български език и литература, 2014 г. Национално издателство за образование и наука „Аз-Буки“.

Редакционна. 100 години от рождението на Павел Вежинов. В: Преса, № от 29.11.2014.

Редакционна. Вадят за пръв път бележници на Вежинов: репортаж за изложбата в Столична библиотека. В: Стандарт, №7818, 10.11.2014.

Редакционна. Дни на творчеството на Павел Вежинов. В: Сега, 07.11.2014.

Редакционна. Книжовни премиери в Столичната библиотека. В: Дума, №261, 10.11.2014.

Редакционна. Павел Вежинов 100 години от рождението му. В: Дума, №257, 06.11.2014.

Редакционна. С Дни на творчеството на Павел Вежинов – програма на честванията. В: Преса, №301, 06.11.2014.

Редакционна. Царски юбилей за Павел Вежинов. В: Преса, № от 29.10.2014.

Свиленов, Атанас. Павел Вежинов отвъд барьерата: Най-откровената анкета с легендарния писател. В: 24 часа, №324, 29.11.2014.

Стоянова, Надежда. Събитие и всекидневие: Статия върху разкази на К. Константинов, Ч. Мутафов, Д. И. Шишманов, Е. Станев, П. Вежинов и др. В: Годишник на СУ, Факултет по славянски филологии. Т. 99, 2014.

Стоянова, Юлияна. Деминутивите: изразяване на психологическа гледна точка в белетристиката на Павел Вежинов: Статия. В: Език и литература: списание за общодостъпно разглеждане на езика, литературата и народния бит, №1, 2014.

Яворски, Велин. Животът на Павел Вежинов в снимки – репортаж за изложбата в Столична библиотека. В: Българска армия, №46, 10.11.2014.

2015

Антонова, Александра. Национална научна конференция „Павел Вежинов в българската култура“ В: Български език и литература, 2015, №1.

Бисерова, Виктория. Продуцентски подход към националното честване на 100-годишнината от рождението на Павел Вежинов. В: ББИА онлайн, 2015, №1.

2016

Дакова, Бисера. Бит и идеология в романа „Сухата равнина“ на Павел Вежинов. В: Литературна мисъл, №1, 2016.

2017

Красимирова, Кристи. В космоса на Вежинов. В: Политика от 17- В: Биограф, август, 2017.

2018

Коев, Атанас. Писателят на градския живот Павел Вежинов е критикуван за „декаденство и формализъм“ В: Десант от 20.12.2008.

2019

Делчева-Вежинова, Павлина. Татко предпочиташе да гощава читателите с мечтите си. В: Трета възраст от 13.08.2019.

2020

Каменов, Йордан. Павел Вежинов отвъд „барьерата“ си. В: Труд, 3.01.2020.

Мартинова-Иванова, Павлина. Типове преводни съответствия на българските минали свършени деятелни причастия на украински език в романа на Павел Вежинов „Нощем с белите коне“. Статия. В: Българска реч: Списание за езикова култура. 2020, №1.

2022

Ангелова, Мая. Ритуалната фабула – проверки на террена на историята: Статия. В: Литературен вестник, 2022, №15.

2023

Ангов, Пламен. Изгубената памет, изгубеното по пътя: антихуманистичният скептицизъм в романа „Везни“ на Павел Вежинов: Статия. В: Философски алтернативи, 2023, №5.

Електронни медии

Библиография за Павел Вежинов (литература от и за него) на руски, украински, български и други езици. Изтеглено на 29.08.2024 г. от http://archivsf.narod.ru/1914/pavel_vezhinov/index.htm

Крумов, Красимир. От архаическото към модерното: Летенето в „Привързания балон“ и „Барьерата“. В: Култура, №36 (2291), 03.10.2003. Изтеглено на 29.08.2024 г. от <http://www.kultura.bg/bg/article/view/8818>

Коев, Атанас. Писателят на градския живот Павел Вежинов е критикуван за „декаденство и формализъм“. В: Десант. 20.12.2008. Изтеглено на 29.08.2024 г. от <https://www.desant.net/show-news/48009>

Христова, Христина. Риторика на спомена в белетристиката на Павел Вежинов от 70-те и 80-те години на ХХ век. В: Електронно сп. Литературен свят, №3, ноември 2008. Изтеглено на 29.08.2024 г. от <https://literaturesviat.com/?p=3292>

Александрова, Моника. Ноември – месец, посветен на Павел Вежинов: Разговор с Марчела Борисова и Павлина Делчева-Вежинова. 5:10. 17.11.2014. В: БНР: Радио България. Изтеглено на 29.08.2024 г. от <https://bnr.bg/post/100486429>

- Атанасова, Цветелина. Звездите над нас за Павел Вежинов: Репортаж от откриването на изложбата в Столична библиотека. В: БНТ 2, 1:00, 7.11.2014. Изтеглено на <https://www.youtube.com/watch?v=WccAxlg4rxI>
- Атанасова, Цветелина. Откриха честванията по повод 100 г. рождението на Павел Вежинов: Репортаж. В: БНТ. По света и у нас. 2:03, 7.11.2014. Изтеглено на 29.08.2024 г. от https://www.youtube.com/watch?v=we_2usIFU-o
- Белчева, Евелина. „Белият гущер“ на Павел Вежинов или трагедията на „отчуждения“ разум. В: Електронно списание LiterNet, 21.11.14, №11. Изтеглено на 29.08.2024 г. от <https://litenet.bg/publish29/evelina-belcheva/pavel-vezhinov.htm#1>
- Дамянова, София Ангелова. Барьерата на здравия разум и барьерите на идеологията – Лудост и нормалност в повестта „Барьерата“ от Павел Вежинов: Анализ. В: Мередиан. 3.09.2014. Изтеглено на 29.08.2024 г. от <https://www.meridian27.com/article/barierata-na-zdraviya-razum-i-barierite-na-ideologiyata>
- Дачев, Юрий. Ново издание на „Нощем с белите коне“: Разговор с Виктория Бисерова, изд. Ентусиаст. В: БНТ: Рецепта за култура. 6:37. 1.11.2014 г. Изтеглено на 28.08.2024 г. от <https://www.youtube.com/watch?v=IIq6zsXViJg>
- Костова, Мария и Иванов, Теодор. Друг поглед към Павел Вежинов: Разговор за Павел Вежинов в студиото на „Нашият ден“ с дъщеря му Павлина Делчева-Вежинова. В: БНР. Христо Ботев. 7.11.2014 г. Изтеглено на 29.08.2024 г. от https://www.youtube.com/watch?v=0nIg7518_oQ
- Михайлова, Валентина. 100 години от рождението на Павел Вежинов. Интервю с Павлина Делчева-Вежинова. В: БНР: Христо Ботев. 30.10.2014. Изтеглено на 29.08.2024 г. от <http://bnr.bg/post/100478694>
- Откриване на дните на Павел Вежинов в Столична библиотека, част 1. Юлия Цинзова. 5:02. 6.10.2014. Изтеглено на 28.08.2024 г. от <https://www.youtube.com/watch?v=ryWwUmYk9HU>
- Откриване на дните на Павел Вежинов в Столична библиотека, част 2, Павлина Делчева-Вежинова. 2:41. 7.11.2014 г. Изтеглено на 28.08.2024 г. от <https://www.youtube.com/watch?v=tQUKq9n0GGY>
- Откриване на дните на Павел Вежинов в Столична библиотека, част 3. Връчване награди за есета. 11:58. 7.11.2014 г. Изтеглено на 28.08.2024 г. от <https://www.youtube.com/watch?v=5Jgzmr4v-60>
- Откриване на дните на Павел Вежинов в Столична библиотека, част 4. Приветствие от Янка Такева. 3:01. 7.11.2014 г. Изтеглено на 28.08.2024 г. от <https://www.youtube.com/watch?v=SYKKmxV0QzU>
- Откриване на дните на Павел Вежинов в Столична библиотека, част 5. Слово на Надя Попова. 1:19. 7.11.2014 г. Изтеглено на 28.08.2024 г. от <https://www.youtube.com/watch?v=EPrecTHlWB8>
- Откриване на дните на Павел Вежинов в Столична библиотека, част 6. Слово на Ана Анастасова. 2:37. 7.11.2014 г. Изтеглено на 28.08.2024 г. от <https://www.youtube.com/watch?v=KSTD1Q2cTlg>
- Откриване на дните на Павел Вежинов в Столична библиотека, част 7. Слово на Катя Зографова. 2:55. 7.11.2014 г. Изтеглено на 28.08.2024 г. от <https://www.youtube.com/watch?v=UJtqGIbB3Ag>
- Откриване на дните на Павел Вежинов в Столична библиотека, част 8. Благодарности и поздравления. 3:05. 7.11.2014 г. Изтеглено на 28.08.2024 г. от <https://www.youtube.com/watch?v=YJR9Ao5vBmc>
- Открита е изложбата „Звездите над нас. Павел Вежинов“. В: Лира. 07.11.2014. Изтеглено на 28.08.2024 г. от <http://lira.bg/?p=83616>
- Тодоров, Петко. За новите издания на Павел Вежинов и неговата 100 годишнина: Разговор с Вида Делчева. В: Радио Алма Матер Класик ФМ. 15:23, 11.11.2014 г. Изтеглено на <https://www.youtube.com/watch?v=halHr3j82eI>
- Шилигарова, Ивета. 100 години от рождението на Павел Вежинов: Репортаж. В: БНТ. Добро утро с БНТ 2. 8:25. 7.11.2014. Изтеглено на 28.08.2024 г. от <https://www.youtube.com/watch?v=zEUceujteQ>
- Карапанчев, Александър. „Без философи и поети светът е пустиня“. В: Fantastika. Алманах за фантастика и бъдеще. 19.09.2015. Изтеглено на 28.08.2024 г. от <https://shorturl.at/sXiZ3>
- „Над всичко“ – фантастичната проза на Павел Вежинов излезе в антология; В: Импресио. 9.11.2017. Изтеглено на 29.08.2024 г. от <https://impressio.dir.bg/bukvi/nad-vsichko-fantastichnata-proza-na-pavel-vezhinov-izleze-v-antologiya>

Кънчева, Елица. „Над всичко“ – антология с фантастична проза на Павел Вежинов: Репортаж от премиерата. В: БНТ. 24:01. 13.11.2017. Изтеглено на 29.08.2024 г. от <https://www.youtube.com/watch?v=tWxl6piHT18&t=11s>

Манукян, Кармен. За фантастиката на Павел Вежинов. Разговор с Павлина Делчева-Вежинова. В: БНР. Нощен хоризонт. 18:27. 6.11.2017. Изтеглено на 29.08.2024 г. от <https://www.youtube.com/watch?v=Jn8RpXfqJfc>

Чолева, Силвия. Космосът на Вежинов: Разговор с Павлина Делчева-Вежинова за сборника „Над всичко“. В: БНР. Артефир. 10:36. 9.11.2017. Изтеглено на 29.08.2024 г. от <https://bnr.bg/post/100894448/pavel-vejinov-nad-vsichko>

Петрова, Петрана. „В „Над всичко“ Павел Вежинов ни отвежда отвъд Космоса“. В: Аз чета. 30.01.2018. Изтеглено на 29.08.2024 г. от <http://azcheta.com/nad-vsichko-pavel-vejinov/>

Стоянова, Юлияна. За „Ерос и Агапе: Литературни превъплъщения“. В: E-scriptum. 12.06.2019. Изтеглено на 29.08.2024 г. от <http://e-scriptum.com/fatalniat-seks/#more-8707>

Поглед към детството. Преиздават детските повести на Павел Вежинов: разговор с Павлина Делчева-Вежинова. В: Телевизия Он еър: България сутрин. 8:43. 17.02.2020. Изтеглено на 29.08.2024 г. от <https://www.bgonair.bg/a/36-sutreshen-blok/186752-preizdavatski-povesti-na-pisatelya-pavel-vezhinov>

Коритаров, Георги. „Следите остават“ – Павел Вежинов и българското литературно наследство: Разговор с П. Делчева-Вежинова. В: Телевизия Европа, „Свободна зона“ с Коритаров. 16:39. 13.02.2020. Изтеглено на 29.08.2024 г. от <https://www.youtube.com/watch?v=mAVQWSol9JQ>

Фестивала „През 9 земи“ и представянето на книгата фантастика „Над всичко“. В: Фантастика.бг. 2019. Изтеглено на 29.08.2024 г. от <https://fantastika-bg.eu/prez-9-zemi-budeshtepredvaritelno/>

Каменов, Йордан. Павел Вежинов отвъд „барриерата“ си. В: Труд, 3.01.2020. Изтеглено на 29.08.2024 г. от <https://t.ly/97F-P>

Пелов, Добромир. Павел Вежинов, от когото Жан-Жак Ано „преписа“. В: Armymedia.bg. 2.10.2020. Изтеглено на 28.08.2024 г. от <https://t.ly/onmbF>

Ангелова, Мая. Ритуалната фабула – проверки на терена на историята: Статия В: Литературен вестник. 2022. №15. Изтеглено на 28.08.2024 г. от <https://t.ly/ABmaH>

Шопов, Асен. „Белите коне“ на Вежинов не са нищо друго, освен Надеждата. В: Webstage. Октомври 2022. Изтеглено на 29.08.2024 г. от <https://webstage.bg/li-ri-chni-otkloneniya/8181--belite-kone-navezhinov-ne-sa-nishto-drugo-osven-nadezhdata-asen-shopov.html>

Христова Мира. Писателят като спасение и Белите коне: Разговор с Павлина Делчева-Вежинова. В: БНР, Христо Ботев, Непознатите будители. 2.10.2023. Изтеглено на 29.08.2024 г. от <https://bnr.bg/hristobotev/post/101885350/nepoznatite-buditeli-pisatelat-kato-spasenie-i-belite-konea>

Христова, Мира. Спомен за Павел Вежинов: Разговор с Павлина Делчева-Вежинова по повод 40 години от смъртта на писателя. В: БНР, Христо Ботев, 20.12.2023. Изтеглено на 29.08.2024 г. от <https://bnr.bg/hristobotev/post/101924728/vejinova>

Дачев, Юрий. БНТ представя: Павел Вежинов – „Сини залези и бели коне“, сценарист и режисьор Юрий Дачев. 56,40. В: БНТ. 6.03.2024. Изтеглено на 29.08.2024 г. от <https://t.ly/THsOw>

Драганов, Драгомир. С БНТ завинаги: Нощем с белите коне: Разговор с Павлина Делчева-Вежинова, Пламена Гетова и Петя Миладинова. 55:10. В: БНТ. 31.03.2024. Изтеглено на 29.08.2024 г. от <https://www.youtube.com/watch?v=gXleYx4dUW0>

ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ

Литература от Павел Вежинов

Книги

1949

Един мач в Ню Йорк. превод Вангел Фризику. Букурещ, 1949 г.

1950

Druga kompania: povest. Tłumaczyli z bulgarskiego J. Woznicki i Platkowski. Warszawa: Wydawnictwo Prasa Wojskowa. 1950. 222 с.

Военные повести. Пер. А. Собковича и Н. Попова; Худ. Н. И. Витинг. (предисл. В. Злыднев) М.: Издательство иностранной литературы, 1950.

1951

Compania a doua. In romaneste Mircea Popescu. Bucurest: Editora de stat Pentru literature si arta, 1951. 138 с. (Ориг. загл. Втора рота)

Druga kompania. Wydanie drugie. Tłumaczyli z bulgarskiego Jan Woznicki. Warszawa: Wydawnictwo Ministerstwa obrony narodowej. 1951. 144 с.

Druha rota. Preložila Zdenka Hanzova. Praha: Nase vojsko, 1951. 216 с. (Ориг. загл. Втора рота и Златан)

V kraji. Preložila Zdenka Hanzova. Praha: Nase vojsko, 1951. 126 с. (Ориг. загл. В полето)

В долине: Повесть. Пер. Р. Райт-Ковалевой. Москва: Воениздат, Библиотека солдата. 1951.

Вторая рота: Повесть. Пер. А. Собковича; Предисл. А. Григорьева. М.: Гослитиздат, 1951.

1952

Szabad mezon es Masodik szazad. Fordította Illes Sandor es Szenczei Laszlo. Budapest: Szepirodalmi Könyvkiado, 1952. 216 с.

1953

Compania a doua. Bucurest, 1953. 140 с.

1956

Военные повести. Москва, Государственное издательство иностранной литературы, 1956.

Знамена над стадиона. Превод на китайски. Пекин: Син Уън И, 1956.

1957

Die zweite Kompanie und andere Erzählungen Pawel Weshinow Berlin: Verl. d. Ministeriums f. Nationale Verteidigung, 1957. 396 с. (Ориг. загл. Втора рота и други повести)

Izler kaliyor. Bulg. sev. Muharrem Tahsinof. Превод на турски. Sofia: Nar. prosv., 1957. 180 с. (Ориг. загл. Следите остават)

Urmele rămân: Повест; превод: Val Cordun, Lucia Godeanu Букурещ, 1957, с. 227; (Ориг. загл. Следите остават).

Втора рота. 1957 г./на китайски, няма описание освен с йероглифи/

Следи залишаються: Роман. Пререклад з болгарської І. Мавроді та І. Буше. Київ: Радянський письменник, 1957. 258 с.

Следы остаются: Повесть. Перевод с болгарского Б. Диденко. Москва: Государственное Издательство Детской литературы Министерства Просвещения РСФСР (Детгиз), 1957. 160 с.

1958

Мер улдсэн нь. Повест. Прев. Г. Дамдин. Улан Батор: УХГ, 1958, с. 168 (Ориг. загл. Следите остават)

Рассказы. Пер. с болг. Н. Казариновой-Методиевой. София: Народная культура (библиотека Болгария №9), 1958. 142 с.

Следы остаются: Роман. Пер. с болг. Н. Казариновой-Методиевой; София: Нар. культура, 1958. 208 с.

1959

Следы остаются: Роман. Пер. с болг. Н. Казариновой-Методиевой; Ил. Тодора Панайотова. София: Изд. лит. на иностр. языках, 1959. 208 с.

1960

Dogodek v tihi ulici: Prevedal Matej Rodè. Ljubljani: Ljudska pravica, 1960. 136 с. (Ориг. загл. Произшествие на тихата улица)

Sledovi ostanejo. Prevedal Matej Rode, ilustriral Nikolaj Omersa, Ljubljani: Mladinska knjiga, 1960. 234 с. (Ориг. загл. Следите остават)

Вдали от берегов: Повесть. Пер. с болг. Н. Попова. Москва: Издательство Инностранный литературы, 1960. 220 с.

Произшествие на тихата улица: Повест. Прев. на арменски М. Жераян. Ереван: Армянское государственное издательство „Айпептраг“, 1960. 248 с.

Сляды застаюца: Аповесць. Переклау з болгарскай мовы Ніл Гілівіч. Мінск: Дзяржаўнае выдавецтва БССР, 1960. 216 с.

1961

Вдали от берегов: Повесть. Пер с болг. Н. Попов. Москва: Гослитиздат, Роман-газета; №12 (240). 1961, 87 с.

1962

Fern von den Ufern. Berlin: Neues Leben Verlag, 1962 (Ориг. загл. Далеч от береговете)

Întâmplarea de pe strada liniștită, превод Deșliu Valentin. București, 1962. 188 с. (Ориг. загл. Произшествие на тихата улица)

Знамена над стадиона. превод на вьетнамски. изд. Физкултура. 1962 г.

Конец пути: Повесть. Пер. с болг. Галины Костовой. София: Изд. лит. на иностр. языках, 1962. 176 с. (Краят на пътя)

Произшествие на тихой улице: Повесть. Пер. с болг. Л. Жанова; Ил. Борислава Стоева. – София: Изд. лит. на иностр. языках, 1962. 167 с.

1963

Dogodek v tihi ulic. Prevedel Matej Rodè. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1963. 133 с. (Ориг. загл. Произшествие на тихата улица)

Toli nuo krantu: Apysaka. Превод на литовски Alg. Antana Vicius. Vilnius: Valstybine Grozines Literaturos leidykla, 1963. 280 с. (Ориг. загл. Далече от береговете)

В старом замке: Отрывок из повести «За счастье Родины» М.: Детгиз, 1963. 16 с.

Историята на едно изобретение. Превод на узбекски. Ташкент: Гослитиздат, 1963.

Равнинный рейд: Повесть. Пер. с болг. Т. Теховой; Иллюстр. Симеона Венова. София: Изд. лит. на иностр. языках, 1963. 120 с.

1964

Am Ende des Weges: Roman. Berlin: Das Neue Leben, 1964. (Ориг. загл. Краят на пътя).

Les traces demeurent...: Роман. Trad. S. Goranova, T. Chipkov. Sofia: Ed. en langues etrangeres, 1964. 204 с. (Ориг. загл. Следите остават).

Мальчик со скрипкой. Пер. с болг. Н. Методиевой, Н. Айбы. София: Изд. лит. на иностр. языках, 1964. 191 с.

1965

Juhtum Vaiksel tänava. Bulgaaria keelest tõlkinud Aleksander Kurtna; illustreerinud T. Kulles]. Tallinn: Eesti Raamat, 1965. 47 с. (Ориг. загл. Произшествие на тихата улица)

Juhtum Vaiksel tänaval. Tõlkinud Aleksander Kurtna. Tallinn: Punane Täht. 1965. (Ориг. загл. Произшествие на тихата улица)

The boy with the violin. Transl. by Gregor Pavlov. Sofia: Foreign Languages Press, 1965. 228 с. (Ориг. загл. Момчето с цигулката).

Большой след: Повесть Пер. с болг. Т. Теховой. София: Изд. лит. на иностр. языках. 1965. 144 с. (Ориг. загл. Голямата стъпка).

1966

Die große Fußspur. Ins Deutsche Übertragen von Egon Hartmann. Berlin: Verlag Neues Leben Berlin, 1966. 192 с. (Ориг. загл. Голямата стъпка)

1967

Избранные сочинения: Т. 1-2. София: Изд. лит. на иностр. языках, 1967.

Т. 1. Избранные повести. Пер. Валентина Арсеньева, Татьяны Тетховой. 424 с.

Т. 2. Избранные рассказы. Пер., под ред. Милены Мариновой. 451 с.

Far from the shore: Transl. by Gregor Pavlov.– Sofia: Foreign Languages Press, 1967. 251 с. (Ориг. загл. Далече от бреговете).

1968

Dobrodružstvo v tichej ulici. preložil Slavo Marušiak, ilustroval Josef Cesnak. Bratislava: Mladé letá, 1968. 237 с. (ориг. загл. Произшествие на тихата улица).

Звезды над нами: Роман. Пер. с болг. Николай Г. Попов; [С предг. от Василий Аксенов]. София: София-пресс, 1968. 199 с. (Ориг. загл. Звездите над нас).

Раннее, раннее утро: Рассказы. Перевод М. Тарасова, Н. Попов. М.: Художественная литература, 1968. 264 с.

1969

Koniec cesty. Bratislava: Smena, 1969. (Ориг. загл. Краят на пътя)

Leutnant Manews Entdeckung. Umschlaggestattttrung Erhard Schreler. Berlin: Deutscher Militärverlag, 1969. 80 с. (Ориг. загл. Разкритието на лейтенант Манев)

Новеллы и повести. В 2 т. Москва: Прогресс, Б-ка болгарской литературы). 1969. Т. 1: Человек с тяжелым характером, П. Вежинов.

1970

A la pointe du jour. Trad. T. Shipkov. София: Sofia-Presse, 1970. 236 с. (Ориг. загл. На зорязване)

Zapach gorzkich migdałow. Wybrał i przeł. Halina Kalita. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1970. 274 с. (Ориг. загл. Дъх на бадеми)

Когда брезжит утро: Сборник рассказов. Пер. с болг. В. Арсеньева. София: София-пресс, 1970. 192 с.

1972

Hviezdy nad name. Prilozil Jan Koška. Bratislava: Tatran, 1972. 216 с. (Ориг. загл. Звездите над нас)

Антология: Синие бабочки, Однажды осенним днем на шоссе. Москва: Молодая гвардия, Б-ка современной фантастики; Т. 23. 1972. 272 с.

Избранное. Прев. Н. Попов, М. Тарасова, В. Арсеньева. Москва: Художественная литература, Библиотека болгарской литературы. 1972. 416 с. (Ориг. загл. Звездите над нас; Историята на едно привидение; Лош ден; Сините пеперуди и др.)

1973

Doza na snupavy tabak. Preložila Jana Markova. Praha: Ludove nakladatelství „Saturn“, 1973. 144 с. (Ориг. загл. Кутия за енфие)

Modří motýli. Romanove novinky. trans. Hana Reinerova. Praha: Práce, 1973, 126 с. (Ориг. загл. Сините пеперуди)

Nhung dau vet con lai: Pa-ven Ve-gi-nop. Превод на вьетнамски Thy Ngog. Ha Noi: Nha Nuat ban kim Dong, 1973. 200 с. (Ориг. загл. Следите остават)

1974

Мальчик со скрипкой: Сборник рассказов. Пер. с болг. Ереван: Айас-тан, 1974. 408 с. (Ориг. загл. Момчето с цигулката).

Пригода на тихий вулиці: Повість. Преклав з болгарької Юрко Чикирисов. Київ: Видавництво „Веселка“, 1974. 160 с. (Ориг. загл. Произшествие на тихата улица)

1975

Druha rota. Preložili Lubica Bernkopfova a Anna Sykorova. Bratislava: Tatran, 1975. 194 с. (Ориг. загл. Втора рота и Златан)

Nachts mit weißen Pferden: Roman. Berlin: Verlag Neues Leben, 1975. 471 с. (Ориг. загл. Нощем с белите коне).

Раннее, раннее утро: Сборник рассказов. Тбилиси: Накадули, 1975. 200 с.

1976

Barjäär. Eesti keeles tõlkinud Mare Saks-Zaneva. Tallinn: Eesti Raamat. 1976.

Das Geständnis: roman. aus dem Bulgarischen von Egon Hartman. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1976. 166 с. (ориг. загл. Самопризнанието)

Záhuba Ajaxu. Sci-fi a fantasy. Prilozil Vladimír Žabkay. Bratislava: Smena, 1976. 48 с.

Гибель „Аякса“: Роман. Пер. с болг. Алберт И. Опульский. София: София-пресс, Библиотека „Болгария“, №9). 1976. 232 с. (Ориг. загл. Гибелта на Аякс).

Цხობობო: повести. перевод на грузински. Тбилиси. 1976 г. 176 с. (Ориг. загл. Барьерата и Измерения)

1977

„Ajakso“ zuvimas. Вилнюс: Vaga, 1977. 246 с. (Гибелта на „Аякс“)

Dóza na šňupavý tabák. Превод Vlastimil Maršíček, Zdenka Astrugová. Praha: Lidové nakladatelství, 1977, 144 с. (Ориг. загл. Кутия за енфие)

Gwiazdy nad nami. Przelozyli Dimitrina i Jacek Bukowscy. Warszawa: Crytelnik, 1977. 210 с. (Ориг. загл. Звездите над нас)

Nocą z białymi końmi. Przelozyli Tereza Dobek-Wirgowa I Ignacy Krzemien. Warszawa: Panstwowy instytut wydawniczy, 1977. 440 с. (Ориг. загл. Нощем с белите коне).

Вторая рота. Звезды над нами: Роман и повесть. Перевод: М. Собкович, Н. Попов. Москва: Воениздат, Библиотека Победы. 1977. 288 с.

Звездите над нас. Солун: изд. Посейдон, 1977.

Самопризнание: Роман. Пер. Е. Андреевой. София: София Пресс, 1977. 192 с.

1978

Chevaux blanc dans la nuit: Roman. Прев. Kiril Todorov. Paris: Seghers, 1978. 365 с. (Ориг. загл. Нощем с белите коне).

De barrier. Twee bulgaarse novellen. Translation Maja P. Boejoeklieva en Mon Detrez. Brugge: Uitgeverij Orion, 1978. 136 с. (Ориг. загл. Барьерата)

Die 2. Kompanie, Die Sterne über uns: Erzählungen. Aus dem Bulgarischen von Toma Topolov, Sonij Gottwald und Egon Hartmann. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1978. 348 с. (Ориг. загл. Втора рота и Звездите над нас)

Noc bílých koní [Czech – Marková, Jana. Praha: Lidové nakladatelství 1978. 347 p. (Ориг. загл. Нощем с белите коне)

Nocou s bielymi konmi. Preložil Jaroslav Marušiak. Bratislava: Slovensky spisovatel, 1978. 415 с. (Ориг. загл. Нощем с белите коне).

Veľká stopa: Krimnalny priben. Translation Lubica Koškova. Bratislava: Sport Slovenske telovychovne vydavetelstvo. 1978. 152 с. (Ориг. загл. Голямата стъпка)

Ночью на белых конях: Роман. Пер. Н. Лихачевой. Москва: Художественная литература, Зарубежный роман XX века. 1978. 432 с.

1979

Druga rorta I Hvezdy nad name. Translation Mira Svatkova. – Praha: Kniznice Vitezstvi Nase voisko. / 1979. – 324 (Втора рота и Звездите над нас)

Nachts mit weißen Pferden: Roman. Deutsch von Henny Tschakarowa. Berlin: Verlag Neues Leben, 1979. 472 с. (Ориг. загл. Нощем с белите коне)

Noaptea cu cai albi. In romaneste de Tiberiu Iovan. Bucuresti: Edutura „Univers“, 1979, 464 с. (Ориг. загл. Нощем с белите коне)

Ночью на белых конях: Роман. Пер. с болг. Л. Лихачевой. София: София-пресс, 1979. 422 с. (Ориг. загл. Нощем с белите коне).

1980

Bariera. Polish: Lénárt, Éva. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy. 1980. 115 p.]

Bariéra. preložila Zlata Kufnerova. Praha: Odeon, 1980. 226 с. (Ориг. загл. Барьерата и Белият гущер)

Barjäär. Прев. Mare Saks-Zaneva. Tallinn: Kirjastus Perioodika, Loomingu, 1980. 80 с.

Барьер: Повесть. Пер. М. В. Тарасовой. Москва: Прогресс: Современная зарубежная повесть, 1980. 152 с.

1981

Nocą z białymi końmi. Polish: Teresa Dąbek-Wirgowa, Ignacy Krzemień. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1981. 411 p. (Ориг. загл. Нощем с белите коне)

PonočI z belimi konji. Прев. Katja Špurova. Maribor: Obzorja, 1981. 418 с. (Ориг. загл. Нощем с белите коне)

Барьер: Повесть. Перевод с рус. С. Айрапетян. Ереван: Советакан грох, 1981. 163 с.

Мальчик со скрипкой: Рассказы. Пер. с болг. Н. Попова. София: София-пресс, 1981. 168 с. (Ориг. загл. Момчето с цигулката).

Ночью на белых конях: Роман. Пер. Л. Лихачевой. Москва: Московский рабочий: Современный городской роман, 1981. 404 с.

1982

Bariera. Guşterul alb: Iovan, Tiberiu. Bucureşti: Univers. 1982. 308 p. (Ориг. загл. Барьерата, Белият гущер)

Kaalud: roman. Tõlkinud eesti keeles H. Siibak. Tallinn: Eesti Raamat, 1982. 285 с. (Ориг. загл. Везни)

Male rodinne kroniky. Preložila Alena Mašova. Praha: Lidove Nakladatelství, 1982. 262 с. (Ориг. загл. Малки семейни хроники)

Pieirea lui „Äiax“. In romaneste de Constantin N. Velichi. Bucuresti: Educatia ion Creanga, 1982. 208 с. (Ориг. загл. Гибелта на Аякс)

Звездите над нас. превод на латишки. Рига: Лиесма, 1982.

Измерения. Перевод Л. П. Лихачева и М. В. Тарасова. Послеслов Юрий Бондарев. Москва: Прогрес, 1982. 294 с. (Ориг. загл. Измерения, Барьерата, Белият гущер, Езерното момче)

1983

Bar'er Batumi: Sabčota Adžara, 1983. 184 p. (Ориг. загл. Барьерата)

Bar'er. Nad vsičko. Belarusian: Uladzimir Aniskovič. Minsk: Mastackaja literatura, 1983. 206 p. (Ориг. загл. Барьерата и Над всичко)

Bariera. Preložili Julia Staikova i Anna Sykorova. Bratislava: Smena 1983. 220 с (Ориг. загл. Барьерата и Белият гущер)

Nakti baltais zirgais. Превод на литовски В. Рачкайтис. Вильнюс: Vaga, 1983. 390 с. (Ориг. загл. Нощем с белите коне)

Qhalokati „Ajaks“. Tajik: Dilafrüz Ikromī. Dušanbe: Maorif, 1983. 136 p. (Ориг. загл. Гибелта на Аякс)

Raja. Finnish: Olkinuora, Arja; Siraste, Kirsi. Jyväskylä Finland: Gummerus, 1983. 155 p. (Ориг. загл. Барьерата)

Барьер: Рассказы. Пер. с болг. Т. Чиджавадзе. Батуми: Сабчота Аджара, 1983. 185 с.

Ночью на белых конях: Роман. Пер. с болг. В. Рачкайтис. Вильнюс: Vaga, 1983. 390 с.

Озерный мальчик: Повесть. Пер. с болг. В. Горбунова. София-пресс, 1983. 98 с. (Ориг. загл. Езерното момче)

Превыше всего. Барьер: Повести Пер. с болг. и послесл. В. Анисковича. Минск: Мастац. літ., 1983, 206 с.

1984

Noapŧja ku kaj alb'. Moldavian: Tamara Moraru. Chişinău: Literatura artistike, 1984. 440 p. (Ориг. загл. Нощем с белите коне)

Öösel valgetel hobustel. Tõlkinud Helga Siibak. Tallinn: Eesti Raamat, 1984. 368 с. (Ориг. загл. Нощем с белите коне)

Vêginôp, Paven. Ba-ri-e: Tiêu thuyết / Paven Vêginô; Đỗ Hồng Chung dịch. – Hà Nội: Lao động, 1984. 154 tr. (Ориг. загл. Барьерата)

A nyomok nem tunnek el. Hungarian translation Dudas Gyala. Budapest: Mora Ferenc Könyvkiado, 1984. 232 с. (Ориг. загл. Следите остават)

Акбоз атпен тун каткан: Роман. Превод на казахски Айтбай Шаншаров. Алматы: „Жазушы“ 1984. 472 с. (Ориг. загл. Нощем с белите коне)

Барьер: Повести. Пер. М. Тарасова, Л. Лихачева София: Свят, 1984. 320 с. (Ориг. загл. Барьерата; Белият гущер; Измерения).

За честь родины: Повесть. Перевод Т. Елисеева, предисловие Олег Шестински. – Москва: Детская литература, 1984. 176 с.

Звезды над нами: Роман. Пер. с болг. В. Коцевой. София: София-пресс, 1984. 228 с. (Ориг. загл. Звездите над нас).

1985

A smaragdos szelence. Hungarion translation Juhász, Rózsa. Budapest: Zrínyi Katonai Kiado, 1985. 184 с. (Ориг. загл. Кутия за енфие)

A sorompó. A fehér szalamandra. превод на унгарски Dudás Gyula. Budapest: Zrínyi Nyomda, 1985. 269 с. (Ориг. загл. Барьерата и Белият гущер)

Balanța. In romaneste de Tiberiu Iovan/ postfata Sanda Anghelescu. - Bucuresti: Edutura "Univers", 1985. 288 с. (Ориг. загл. Везни)

Estrellas sobre nosotros: Роман. Trad. [от бълг. на исп. ез.] Carlos Ramos Machado. La Habana: Arte y lit; Sofia: Sviat, 1985. 255 с. (Ориг. загл. Звездите над нас).

Rovnovaha. Prelozila Julia Staikova. Bratislava: Slovenski spisovatel, 1985. 256 с. (Ориг. загл. Везни)

Барьерата. превод на китайски Фан Ши. Waiguo. Shuq I ngx I Aoshuoxuanji. 1985.

Весы: Роман. Пер. с болг. Татьяны Митевой. София: София-пресс, 1985. 304 с. (Ориг. загл. Везни).

Избранное. т. 1: Ночью на белых конях. Пер. Любов Лихачева. Москва: Художественная литература, 1985. 416 с.

Избранное. т. 2: Барьер, Измерения, Весы. Пер. Майя Тарасова. Москва: Художественная литература, 1985. 383 с.

1986

Câu bé mơ mộng: Truyện vừa / Paven Vêginóp; Đỗ Hồng Chung dịch, Lại Nguyên Ân giới thiệu. – Hà Nội: Tác phẩm mới, 1986. – 207 tr.

Барьер: Повести. Пер. М. Тарасовой, Л. Лихачевой; София: Свят, 1986. 320 с. (Ориг. загл. Барьерата; Белият гущер; Измерения).

Измерения. Пер. М. Тарасовой, Л. Лихачевой. Москва: Радуга, 1986. 319 с.

Самопризнание. София: София-пресс. 1986. 164 с.

1987

Ezera zēns, Baltais zaurs: Stassti. no bulgaru valodas tulkojis Vinifreds Kraucis. Riga: Liesma, 1987. 174 с. (Ориг. загл. Езерното момче, Белият гущер)

Vêginóp, Paven. Những con ngựa trắng trong đêm [Việt]. Thanh Mai dịch; Nguyễn Chí Thành giới thiệu. – Thành phố Hồ Chí Minh: Nhà xuất bản Văn Học, 1987. (Ориг. загл. Нощем с белите коне)

Синие бабочки: Фантастические новеллы. Пер. Р. Белло, И. Марченко. София: Свят, 1987. 100 с. (Ориг. загл. Сините пеперуди).

Харш саад. Монголия, Улан Батор. изд. Народен издателски комитет, 1987, 190 с.

1988

Aspra aloga mes' sti nychta. Greek, Modern: Hatzigianni, Maria. Athina: Syngchroni Epohi Greece. 1988. 463 p. (Ориг. загл. Звездите над нас)

Na ponta do dia. Trad. da versao fr. Alice Nicolau. Lisboa: Escritor. 1988. 260 p.

Барьер: Повес]. Пер. Майя Тарасовой. София: София-пресс, 1988. 112 с. (Барьерата).

Барьер: Повест. Пер. Майя Тарасовой. София: Агентство София Пресс, Специальное приложение к журналу „Болгария“. 1988. 46 с.

Летучие мыши появляются ночью. Роман. Пер. А. Полякова. Москва: Воениздат, 1988.

1989

Nachts mit weißen Pferden: Roman. Deutsch von Henny Tschakarowa. 2 auflage. Berlin: Verlag Neues Leben, 1989. 472 с. (Ориг. загл. Нощем с белите коне)

Noaptea cu cai albi: Роман. in rom. de Tiberiu Iovan. Bucureste: Albatros. 1989. 464 с. (Ориг. загл. Нощем с белите коне).

Svarstyklės. Vertėjas Vygasdas Račkaitis. Вилнюс. 1989. (Ориг. загл. Везни)
Vātān uģrunda. Azerbaijāni: Tānzilā Dčāmilova. Baku: Gjandžlik, 1989. 128 с. (Ориг. загл. За честта на родината)

Барьер, Измерения, Весы: Повести. Пер. М. Тарасова. Москва: Художественная литература, 1989. 400 с.

Барьер, Терезы, Вночі білими кіньми. Прев. Иван Билик, Катерина Зозуляк. Киев: Днипро, 1989. 672 с. (Ориг. загл. Барьерата, Везни, Нощем с белите коне)

Барьер: Повести. Пер. М. Тарасова, Л. Лихачева; София: Свят, 1989. 312 с. (Ориг. загл. Барьерата; Белият гущер; Измерения).

Нощю на белых конях: Роман. прев. Л. Титвинидзе. Тбилиси: Мера-ни, 1989. 367 с.

Синие бабочки: Повести и рассказы. Перевод М. Тарасова; послеслов Ю. Л. Болдырев. Надежды и опасения Павела Вежинова. Москва: Правда. Мир приключений, 1989. 480 с. (Ориг. загл. Сините пеперуди).

1990

Гибель «Аякса»: Роман. Пер. А. Опульского. София: Специальное приложение к журналу „Болгария“, 1990. 78 с. (Ориг. загл. Гибелта на Аякс)

Звезды над нами: Роман. Пер. Николая Попова; София: Свят, 1990. 224 с. (Ориг. загл. Звездите над нас).

Нощю на белых конях: Роман. Пер. Любви Лихачевой. Предисл. П.Вежинова - София: Свят, 1990. 416 с. (Ориг. загл. Нощем с белите коне).

Синие бабочки: Повести и рассказы. Москва: Правда: Мир приключений, 1990. 480 с. (Ориг. загл. Сините пеперуди).

1991

Anġrpet. Armenian: Naŋrapetyan, S. Erevan: Sovetakan groģ, 1991. 163 p. (Ориг. загл. Барьерата)

Nachts mit weissen Pferden. German: Tschakarowa, Henny. Berlin: Verlag Neues Leben. 470 p. (Ориг. загл. Нощем с белите коне)

Svarstyklės. Вилнюс: Vaga, 1991. – 249 с. (Ориг. загл. Везни)

Zvaigznes pār mums. Latvian Tjarve, Eleonora. Rīga: Liesma, 1991. 338 p. (Ориг. загл. Звездите над нас).

Барьер: Повест. Перевод Майя Тарасова. Москва: Прогрес, 1991. 150 с.

1992

Fluturii albastri: Nuvele. Traducere de Violeta Pikova. Bucureste: Editura Centaurus SRL, 1992. 160 с. (Ориг. загл. Сините пеперуди.)

Kaalud. Tolkinud Helga Siibak. Tallinn: Eesti Raamat, 1992. 288 p. (Ориг. загл. Везни)

Noc bílých koní. Czech: Marková, Jana. Praha: Lidové nakladatelství 1992. 347 p. (Ориг. загл. Нощем с белите коне).

1995

Барьер: Повест. Перевод Майя Тарасова. Москва: Русская книга (Джинсовая серия), 1995. 128 с.

1997

Kieta Dorotea. Japanese: Matunaga Rokuya Tokyo: Kōbunsha, 1997. 189 p. (Ориг. загл. Барьерата).

1998

Barjeras. Lithuanian: Birutė Želvytė-Daulenskienė. Vilnius: Biznio mašino kompanija. 1998. 123 p (Ориг. загл. Барьерата).

1999

Hosusgaui sonyeon. Превод от бълг. Sin, U-tae. Seoul: Myeongji chulpansa. [Korea, Republic of], 1999. 148 p.

2009

Барьер (Белый ящер, Озерный мальчик): Повести. Москва: Астраль: Олимп, Харвест, 2009. 320 с.

2011

Câu bé mơ mộng. Truyện. Hà Nội: Tác phẩm mới, 2011. 120 tr. (Ориг. загл. Езерното момче)

В сборници

1951

Утро. Болгарские рассказы и повести. Сост. В. Злыднев и Н. Попов, предисл. В. Злыднев. Москва, Изд. иностр. л-ры, 1951.

1953

Болгарские повести и рассказы XIX и XX века в двух томах. Москва, Гослитиздат, 1953.

1960

Truyen ngan: Bun-ga-ri. – превод на вьетнамски: Tuong Quang. Nha Xuat Ban Van Hoa, Vien Van Hoc, 1960 (П. Вежинов. В тресавището).

Bulgarische Erzählungen. превод Minkova, Gerda. Berlin: Fremdsprachenverlag. 1960. 269 с. (Im Moor. с. 215 – 228. Ориг. загл. В тресавището).

1967

Der eierne Leuchter: andere bulgarische Erzählungen. (Pavel Veshinov, Der Jung emit der Geige). Tübingen und Basel: Horst Erdmann Verlag, 1967. (Ориг. загл. Момчето с цигулката. с.142-183).

Скарб: ьпвьданні балгарскіх пісьменнікьу. Укладание і біяграфічья даведкі Ніл Гілевіч. Минск: Выдавецтва „Беларусь“, 1967.

1968

Человек, который ищет. Однажды осенью...: Рассказ. Пер. Ю. Топаловой. с. 170-185 Москва: Мир, 1968. (Ориг. загл. В един есенен ден на шосето).

1969

A Bolgar irodalom kistükre. Valogatta Peter Juhasz. Budapest & Europa Köstükre, 1969. Kiserrtetkistoria, 561-581; Forditotta Laszlo Szenczei. (Ориг. загл. Историята на едно привидение).

Der Mandelzweig: Moderne bulgarische Prosa. (Pawel Veshinow, Ein schlechter Tag) Herausgegeben von Hartmut Herbth. Berlin und Weimar: Aufbau-Verlag, 1969. 85-119 (Ориг. загл. Лош ден).

Новеллы и повести. В 2 т. Пер. с болг., сост. И. Сестримски и А.Собкович. Москва: Прогресс: Библиотека болгарской литературы. 1969. 495 с. (Т.1 Человек с тяжелым характером).

1970

Когда брезжит утро. Пер. с болг. В. Арсеньева. София: София-пресс, 1970. 189 с.

1971

Contemporary Bulgarian novelists, Lit. Sketches. Transl. by Mihail Shipkov. Sofia: Sofia-Press, 1971, 148 с.

Noveller fra Bugarien. Pa dansk ved Gunnar Nissen. (Pavel Vežinov, Middagspause 148-161 с.). Denmark, Copenhagen: Gyldendals Tranebøger, 1971.

1972

Anthologia de nouvelles bulgares. Paris: Les editeurs francais reunis, 1972. (Le marecage; Sombre nuit. с. 255-289. (Ориг. загл. В тресавището, Тъмна нощ)

Антология. Пер. Р. Белло. Москва: Молодая гвардия: Библиотека современной фантастики, т. 23. 1972; (Однажды осенним днем на шоссе с. 55-71)

Антология. Синие бабочки: Повесть. Пер. Р. Белло. Москва: Молодая гвардия. 1972. (Сините пеперуди, с.15-55)

Болгарский рассказ. День рождения Захария: Рассказ. Пер. В. Арсеньева. Москва: Художественная литература, 1972.

Болгарский рассказ. Запах миндаля: Рассказ. Пер. Н. Попова. Москва: Художественная литература, 1972. (Ориг. загл. Дъх на бадеми)

Зарубежный детектив. Летучие мыши появляются ночью: Роман. Пер. А. Полякова. Москва: Молодая гвардия, 1972. (Ориг. загл. Прилепите летят ночью, с.13-156).

1973

- O poveste cu o scara: proza sayirica. In romaneste de Mihail Magiari. Cluj: Edutira Albatros, 1973. 310 c.
- Бялата лястовичка: Антология: Избрани разкази от бълг. Писатели. Състав. и превод на новоперсийски, предг. Ахмад Форузан. София: София-прес, 1973 (Техеран: Фардин), 197 с.
- Meg egyszer a delfinekrol: Mai bolgar elbeszelök. Translate Juhasz Peter. Hunhary. Modern Könyvtar (Mandulaillat, 34-58. Ориг. загл. Дъх на бадеми).

1976

- Ludzie i gwiazdy: antologia. Poznan: Wydawnictwo Poznanskie, 1976. (Włękitne motyle: Рассказ).
- Третье тысячелетие: Соврем. болг. фантастика: Сборник. Пер. В. Боровишки–Плеханова Москва: Молодая гвардия, 1976. 239 с. (П. Вежинов. Гибель „Аякса“).

1977

- Сучасна болгарська новела. Пер. Наталі Зуб. К.: Радянський письменник, 1977 (День народження Захарія. с. 111-135. Ориг. загл. Рожденият ден на Захари)

1978

- Kontakt-Versuche. Eine Anthologie bulgarischer phantastischer Erzählungen. Berlin: Das Neue Leben, 1978, 114 с. (An einem Herbsttag auf der Chaussee. Превод: Hartmann, Egon. Ориг. загл. Един есенен ден на шосето)
- Milosierdzie Marsa: opowiadania bulgarskie. Warszawa: Widawnictwo Ministerstwa obrony narodowej, 1978. (Wstyd, prz. Ewa Sawicka, 300-314 с.)
- Radičkov, Jordan; Vežinov, Pavel: Twee Bulgaarse novellen. Dutch: Voejoekliëva, Maja P.; Detrez, Mon. Brugge: Orion [Belgium], 1978. 134 p. (Barrierata)
- Революционные рассказы: Сборник. София: София-прес, Библиотека „Болгария“. 1978. 130 с.

1979

- Éjszakai felderítés: kisregények, elbeszélések. Hungarian: Juhász, Péter; Szenczei, László. Budapest: Európa [Hungary], 1979. 298 p.
- Современный болгарский детектив: Романы: Добровольное признание, Вежинов; Последнее приключение Аввакума Захова, Гуляшки; Тайфуны с ласковыми именами, Райнов. Москва: Прогресс, 1979. 554 с. (Ориг. загл. Самопризнание).

1980

- Ösvények: Antologia bolgar elbeszelesek. Fordította Istvan Sipos. Budapest: Tancsics Könyvkiado, 1980. (Hallo, itt atomközpont, с. 177-207. Ориг. загл. Аз съм атомна).

1981

- Современные болгарские повести. Пер. Л. Лихачевой. Москва: Художественная литература, 1981. (Измерения, с.15-69)
- Сучасна болгарська повість. Бар'єр: Роман. Пер. І. Білика. К.: Дніпро, 1981.

1982

- Biała Jaskółka: Antologia opowiadań bułgarskich XIX i XX wieku. Przedmowa Wojciech Galazki, Przelozyla Halina Kalita i Krystyna Migdalska. Katowice: Wydawnictwo „Slask”, 1982. (Pawel Wezinow – Zapach gozkich migdalow 391-340, W dzien jesienny na szosie 341-361. (Ориг. загл. Дъх на бадеми и В един есенен ден на шосето).
- Рассказы о Георгии Димитрове. София: София прес, 1982. (Скорбь человечества: рассказ).

1983

- Nepokojné leto: Antologia. .prelozil Jan Koška. Bratislava: Slovensky spisovatel, 1983. (Keby sme počuvali myšlinky, с. 202-213)
- Гибель „Аякса“: повесть. перв. Дж. Икрами. Душанбе.: Маориф, 1983, с. 135.
- Дни, что нас сближают: рассказы болгарских писателей, 70-е годы. Москва: Радуга, 1983.

Из болгарской фантастики. Гибель „Аякса“: Роман. София: София-пресс, 1983. (Гибелта на „Аякс“ с. 5-230).

1984

Horkè story: Povidky o bulharskych vojaciach. Trans. Zlata Kufnerova. Praha: Naše Vojsko, 1984. (U reky, с. 11-18).

Оготор шар нар – романи на съвременни български писатели, сборник. Улан Батор, изд. УХГ, 1984, с. 462. (Павел Вежинов, Измерения, прев. Т. Шарав).

Революционные рассказы. София: София пресс 1984. (Смерть старосты: Рассказ, прев. Н. Методиева, с 44-51).

1985

Bolgár elbeszélők: antológia. Превод на унгарски Szenczei László. Budapest, 1985. (След полунощ и Момчето с цигулката)

Mars irlalma: Válogatás a bolgár irodalom legjobb. Превод на унгарски Kürti Pál. Budapest, 1985.

Még egyszer a delfinekről: Mai bolgár elbeszélők. Превод на унгарски Juhász Péter. Budapest, 1985. (Дъх на бадеми)

Дружба закалялась в боях. Вторая рота: Повесть. Кишенев: Литература артистикэ, 1985.

Победа: Произведения писателей социалистических стран Европы. В трясине: Рассказ. Пер. Т. Поповой // Москва: Художественная литература, 1985. с. 21-27.

1986

Trommel und Puppe: bulgarische Erzählungen. Herausgegeben von Egon Hartmann. Berlin: Militärverlag der DDR. 1986. (Pawel Veshinow, Unsere kraft. 55-131 с. Ориг. загл. Нашата сила)

Измерения: повести. Москва, Радуга, 1986. 318 с.

Мир приключений: Вып.29, Пер. Л. Жанова. Москва: Детская литература 1986. (Происшествие на тихой улице: Приключенческая повесть. с. 453-570)

На солнечной стороне: Сборник рассказов советских и болгарских писателей. Я – атомная: Рассказ. Москва: Профиздат, 1986.

1987

Сборник рассказов. Москва, Молодая гвардия, серия Подвиг №6. 1987.

1988

Барьер: Повесть. Пер. М. Тарасовой. Москва: Правда, 1988. (с. 357-437, ориг. загл. Барьерата)

1989

Бар'ер; Терези; Вночі білими кіньми: романи. Перев. І. Білик и К. Марущак-Зозуляк. Київ: Дніпро, 1989. 667 с.

1990

Almanah Anticipația: Traducere de Ion Ilie Iosif. București: Știință și tehnică, 1990. 320 с. (Vejinov Pavel. Fluturii albaștr. с. 78-91. Ориг. загл. Сините пеперуди)

Bulgarije: Verhalen van deze tijd. Amsterdam: Meulenboff Nederland, 1990. (Pavel Vejinov, Het verbal van een geest. Vertaling Julia Quak-Stoilova. с. 57-77. Ориг. загл. Историята на едно привидение).

Die naschhafte Frau und der dumme Küster. Превод Dublewa, Irene. (Weshinow, Pawel: Die subtropische Frucht, Eine sachliche Sitzung. с. 159-162 и 163-168).

Белая бездна: Расскази. София: Свят, 1990. („Однажды осенним днем на шоссе“, Пер. Р. Белло. с. 30-43).

Болгарский детектив: Повести. Пер. В. И. Хмельницкого. Киев: УСХА, 1990. 408 с. (Вежинов, П. Оговор: повесть. с. 5-108).

НЛО в зарубежной фантастике. Ленинград: Художественная литература. Телекс. 1990. („Однажды осенним днем на шоссе“: Рассказ. Пер. Р. Белло. с. 20-34).

В периодичния печат

1957

Следы остаются: Повесть. Пер. В. П. Диденко. Москва: Пионер, 1957, №№2-5.

1970

Язва: Рассказ. В: Звезда, 1970, №9, с. 28-36.

1975

Великий подвиг: Есе за Втората световна война. В: Новости ЮНЕСКО, информационный бюлетин, №5, 1975 г. с. 5-7.

Зустрічі: Оповідання. В: Всесвіт, Киев, 1975, ч. 5. 3 болг. пер. Олександр Кетков.

1977

Барьер: Повесть. В: Огни Болгарии, Москва, 1976, №9; №10; №11; №12; 1977, №1.

Бар'єр: Повість. В: Всесві, Киев, 1977. 3 болг. пер. Борис Ананченко.

Белые кони в ночи: Главы из романа. В: Нева, Москва 1977, №12, с. 94-163. Перевод Лилия Тарасова.

1978

Барьер: Повесть. В: Иностранная литература, Москва, 1978, №1, с. 58-112. Пер. М. В. Тарасовой; Предисл. Льва Озерова.

Барьер: Мнение писателя и сценариста Павла Вежинова. В: Болгарские фильмы, 1978, №7, с. 6-7.

1979

На всю жизнь: Дечко Узунов 80 лет. В: Болгария, 1979, №2, с. 28.

Барьер. Смоктуновски, Хр.Христов, Вежинов. В: Обзор, 1979, №47, с. 32-35.

1980

Сила духовного начала: Статья. В: Правда, Москва, от 3 януари 1980.

Барьер: Повесть. В: Роман-газета, 1980, №8 (894), с. 3-39 / Пер. М. Тарасовой.

1981

Rozměry. В: Světová literatura, Praha, 1981, №1.

The Barrier: Novelette. В: Shijie Wenxue, Китай. 1981, №3, 105-215; Прев. Фам Ши. на китайски.

Измерения: Повесть. В: Иностранная литература, Москва, 1981, №2, с. 150-183 Пер. Л. Лихачевой.

1983

Терези: Роман. В: Всесвіт, 1983, №3 и №4. 3 болг. пер. Катерина Марущак-Зозуляк.

Весы: Роман. В: Неман, 1983, №9, с. 76-122, №10, с. 67-121, №11, с. 62. Пер. В. Кулешовой.

Долгий летний день: Рассказ. В: Огни Болгарии, 1983, №12, с. 31.

1985

Що скажуть люди: Оповідання В: Всесвіт, 1985, №3. 3 болг. пер. Вікторія Захаржевська

Радости и муки: Из литературного наследия В: Новый мир, 1985, №9 – с. 153-172 / Пер. Л. Дмитриева.

1987

Звезды над нами: Роман. В: Подвиг Приложение к журналу «Сельская молодежь», изд. Молодая гвардия, Москва., 1987, №6, с. 14-143.

1988

Коли ти в човні...: Повість В: Всесвіт. 1988, №4, с. 2-30. 3 болг. пер. Наталя Бондар.

2000

С черными крыльями: Мистический рассказ. В: Роман-журнал XXI век, 2000, №4, с. 70-73.

2001

Когда ты в лодке...: Рассказ. В: Если, 2001, №8, с. 3-34, Пер. Майи Тарасовой.

Интервьюта

1977

Das Äurerste an Kraft: interview mit dem bulgrischen Scshriftstellr Pawel Weshinow. Berlin. Sonntag 16/77 seire 10.

1979

Павел Вежинов после „Барьера“: Интервью Святослав Балза. В: Литературная газета, №36 (4738) от 5 септември 1979.

Встреча с Павлом Вежиновым: интервью Новелла Иванова. В: Огонек, №37, септ. 1979, с. 11.

1983

Беседа с Павлом Вежиновым: интервью Василка Петричева. В: Иностранная литература, 1983, №7, с. 183-186.

Литература за Павел Вежинов

Книги и сборници

- Адамович Г. Е., Великие писатели XX века. Москва: Мартин, 2002. 464 с. (Павел Вежинов (1914-1983). с. 87-94)
- Вежинов П. Мир глазами фантастов: рекомендательный библиографический справочник. Сост. А. М. Горбунов, И. В. Семибратова, В. С. Смирнова, А. А. Купина, Е. М. Сахарова. Москва: Книга, 1986. с. 123-124
- Вторая мировая война в литературе зарубежных стран. Москва: Наука, 1985. 616 с.
- Гаков, Вл. 200 биографий. Фантастика века. Минск-Москва: Полифакт, 1995. 578 с.
- Гурнов, Б. Путь к себе: Предисловие к роману «Звезды над нами». Москва: Молодая гвардия, библи. «Подвиг» (Приложение к журналу «Сельская молодежь», №6) 1987.
- Зарев, П., Панорама болгарской литературы. Москва: Прогресс, 1976. Том 2, 512 с.
- Климчук, Владимир Н., Творчество Павела Вежинова: Концепция человека, художественное своеобразие. Киев: Наукова думка, АН УССР, Ин-т лил им. Т.Г. Шевченко. Серия: Литературоведение. 1991, 197 с.
- Краткая литературная энциклопедия. Москва: Советская энциклопедия, 1962. (Том.1. Злыднев В. И. Вежинов, Павел с. 884-885)
- Лихачева Л.. Современная художественная литература за рубежом, 1975, №4 [Рец. на №: Вежинов П. Гибелта на «Аякс»]
- Ничев, Боян. Современный болгарский роман: К истории и теории эпического в соврем. болг. худож. прозе. Москва: Радуга, 1983. 351 с.
- Сайковська, О. Ю. «Simbolarium» роману П. Вежинова „Вночі на білих конях“: Актуальні проблеми слов'янської філології.

Серія: Лінгвістика і літературознавство: Міжвуз. зб. наук. ст. Вип. XXIII. Частина 3. 2010. с. 62-72

Современные болгарские беллетристы: Лит. наброски. София: София-пресс, 1971. 148 с.

Федоренко, Н. Т. Мысль и образ: Лит.-критич. статьи. Москва: Художественная литература, 1985. 359 с.

Филатова И. Т., Творческий путь Павла Вежинова 1932-1952 гг. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Москва: Институт славяноведения Академии наук СССР, 1956. 16 с.

Шахова Л., Зарубіжні письменники: Енциклопедичний довідник. Том 1. – Київ: Богдан, 2005.

В периодичния печат

Книпович. Солдаты новой Болгарии: Рец. на книгу Павла Вежинова „Военные повести“. В: Москва: Новый мир, 1951, №1.

Зустрічі: Оповідання. В: Київ: Всесвіт, 1975, №5.

Тарасова, Лилия. Примечательное явление болгарской прозы: Рец. на кн.: Вежинов П. Ночью на белых конях. В: Ленинград: Нева. 1976. №9.

Тарасова, Лилия. О „Ночью на белых конях“. В: Ленинград: Нева, 1976. №9.

Бар'ер: Роман. Пер. Бориса Ананченка. В: Киев: Всесвіт, 1977, №2

Mateja Matejič. Drtistic intracsecy in Vežinov`s “With the White Horses at Night”. The Ohio State University. SEEJ, Vol, 22, No. 2 (1978)

Моисеева, Л. „Барьер“: Литературное обозрение. В: Москва: Иностранная литература, 1978, №11.

Озеров, Лев. «...И все-таки как обозначить жанр...»: Предисловие к повести „Барьер“. В: Москва: Иностранная литература, 1978, №1.

Варварина Е., Павел Вежинов. Синий камень. В: Москва: Современная художественная литература за рубежом, 1979, №3.

Коваленко В. Вежинов П. Барьер. В: Ростов-на-Дону: Дон. 1979, №3.

Ракша И., Гусев В., Вежинов П. Барьер: Рецензия. В: Москва: Иностранная литература, 1979, №1.

Kolarova, Zd., Dvakrat z bulharske prozy. Praha: Lit.Mesic, 1980, №10.

Novotny, Vl., Dve filozoficke fantazie. Praha: Tyorba, 1981, №30.

Золотусский Игорь. Капитуляция логики: Рецензия на кн. Вежинов П. Измерения; Ночью на белых конях. В: Москва: Литературное обозрение, 1981, №8.

Ракша, И., Триединство времени: О творчестве болгарского писателя П. Вежинова. В: Москва: Иностранная литература, 1982, №9.

Беседа с Павлом Вежиновым. В: Москва: Иностранная литература, 1983, №7.

Володимир Климчук. Друге народження Симеона: Післямова до роману П. Вежинова „Терези“. В: Київ: Всесвіт, 1983, №4.

Памяти Павла Вежинова. В: Москва: Литературная газета, 28.12.1983.

Хуземи И., Беречь в человеке человеческое: Беседа с болгарским писателем Павла Вежинова. В: Москва: Литературная газета, 23.02.1983.

Yovine. M., World literature today. Norman. Okla, 1984, №58.

Зверев, А. Пока не умерли надежды...: Рец. на роман „Весы“, „Неман“, 1983, №№9-11. В: Москва: Литературное обозрение, 1984, №9.

Федоренко, Н. Прерванный диалог: К творческому портрету П. Вежинова: памяти болгарского писателя. В: Москва: Иностранная литература, 1984, №12.

Зиборова, Д. Через барьер времени: послеслов. В: Москва: Правда, 1988

Матющенко, Анжела. Виміри Павла Вежинова. В: Київ: Всесвіт, 1993. №05-06

Косева, С. С. Некоторые наблюдения над переводом количественных сочетаний со значением приблизительности с болгарского языка на русский. Велико Търново: Научни трудове – периодично издание, ВБОУ „В. Левски“, №50, 1997.

Лекомцева, Надежда и Иванова, Неля. Лингвистические аспекты имплицитности художественного текста и обучение иностранному языку. В: София: Чуждоезиково обучение: двумесечно научно-методическо списание, МОН. 2005, кн. 1.

Бугаева, Любов Д. Поверх барьеров: Павел Вежинов. В: Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9: 2010. вып. 3.

Сайковська, Олена Юріївна. Сучасна болгарська фантастика: генеза, жанрові модифікації та поетика: Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук Київ, 2015. 216 с.

Сайковська, Олена Юріївна. Інтермедіальні виміри прози Павела Вежинова: Стаття. В: Благоевград: Orbis Linguarum, 2019, т. 17, №1.

Електронні медии

Ангелова, Софія. Амнезия и идентичность: социальные и психологические аспекты амнезии в романах «Весы» Павла Вежинова и «Желтый дом» Дончо Цончева. В: Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. Выпуск №26. 2014. Available from: <https://cyberleninka.ru/article/n/amneziya-i-identichnost-sotsialnye-i-psihologicheskie-aspekty-amnezii-v-romanah-vesy-pavla-vezhinova-i-zheltyy-dom-doncho-tsoncheva/viewer>

Барьер. Павел Вежинов. Аудиокнига. Читает Евгений Кочергин. 3:22:34. 20.11.2023. Available from: https://www.youtube.com/watch?v=jGgD52_scF4

Павел Вежинов: Полёты во сне и наяву. В портале культура РФ прошла онлайн-встреча, посвященная творчеству болгарского писателя Павла Вежинова. Участниками встречи стали Павлина Делчева-Вежинова — журналист и дочь писателя; Майя Праматарова — эксперт Болгарского культурного института в Москве, кандидат искусствоведения; литератор Галина Смирнова — кандидат филологических наук; Мария Ширяева — переводчик с болгарского языка; Екатерина Артемюк — координатор культурных проектов Центра славянских культур. Available from: <https://bci-russia.ru/news/1201/?lang=RU> и <https://www.youtube.com/watch?v=s0BWsSOzxxg>

Райдерман, Илья. П. Вежинов – Барьер: разбор-лекция в ОХГУ им. Грекова, Київ (Одеський художній коледж імені М. Б. Грекова) 15.01.2015. 1:30:38. Available from: https://www.youtube.com/watch?v=YhMpS_No8T0&fbclid=IwAR16gLQxVN4K3rWo6o8g0VbI4KuROPvRoB4E6G7oOSbT4MBqLxFOpnaHx0k

Сайковська, Олена Юріївна. Сучасна болгарська фантастика: генеза, жанрові модифікації та поетика: Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук. Київ, 2015; 216 с. Available from: http://shron1.chtyvo.org.ua/Saikovska_Olena/Suchasna_bolharska_fantastyka_geneza_zhanrovi_modyfikatsii_ta_poetyka.pdf

ИГРАЛНИ И ТЕЛЕВИЗИОННИ ФИЛМИ И ПРЕДАВАНИЯ

От Павел Вежинов

ТОВА СЕ СЛУЧИ НА УЛИЦАТА: игрален филм, комедия. чб. 77 мин. Премиера 5 март 1956. Сценарист Павел Вежинов, режисьор Янко Янков. Оператор Георги Карайорданов. Българска кинематография. 1956 г.

СЛЕДИТЕ ОСТАВАТ: детски приключенски игрален филм. чб. 87 мин. Премиера 3 септември 1956. Сценарист Павел Вежинов, режисьор Петър Б. Василев. Оператор Бончо Карастоянов. Българска кинематография. 1956 г.

ОТВЪД ХОРИЗОНТА: игрален филм. чб. 106 мин. Премиера 15 февруари 1960. Сценарист Павел Вежинов, режисьор Захарий Жандов. Оператор Васил Холиолчев. Българска кинематография, 1960 г.

ПЪТЯТ МИНАВА ПРЕЗ БЕЛОВИР: филмова новела. чб. 53 мин. Премиера 7 март 1960. Сценарист Павел Вежинов, режисьор Петър Б. Василев. Оператор Георги Георгиев. Българска кинематография, 1960 г.

КРАЯТ НА ПЪТЯ: криминален игрален филм. чб. 74 мин. Премиера 3 април 1961. Сценарист Павел Вежинов, режисьор Петър Б. Василев. Оператор Георги Георгиев. Българска кинематография, 1961 г.

СПЕЦИАЛИСТ ПО ВСИЧКО: комедия. чб. 80 мин. Премиера 14 май 1962. Сценарист Павел Вежинов, режисьор Петър Б. Василев. Оператор Георги Георгиев. Българска кинематография, 1962 г.

СРЕДНОЩНА СРЕЩА: игрален филм. чб. 70 мин. Премиера 7 октомври 1963. Сценарист Павел Вежинов, режисьор Никола Минчев. Оператор Емил Рашев. Българска кинематография. Филмът е заснет 1957 г.

НЕСПОКОЕН ДОМ: игрален филм. чб. 84 мин. Премиера 8 октомври 1965. Сценарист Павел Вежинов, режисьор Яким Якимов,

оператор Емил Вагенщайн. (по разказите „Мъжът, който приличаше на зорница“ и „Испанска холера“). Студия Бояна. 1965 г.

ЧОВЕКЪТ В СЯНКА: криминален игрален филм. чб. 92 мин. Премиера 7 април 1967. Сценарист Павел Вежинов, режисьор Яким Якимов, оператор Георги Георгиев. Българска кинематография. 1967 г.

С ДЪХ НА БАДЕМИ: игрален филм. чб. 72 мин. Премиера 27 септември 1967. Сценарист Павел Вежинов, режисьор Любомир Шарланджиев, оператор Атанас Тасев. Българска кинематография. 1967 г.

ПРОЦЕСЪТ: игрален филм. чб. 83 мин. Премиера 6 декември 1968. Сценарист Павел Вежинов, режисьор Яким Якимов, оператор Георги Георгиев. Българска кинематография. 1967.

СКОРПИОН СРЕЩУ ДЪГА: игрален филм. чб. 86 мин. Премиера 26 септември 1969. Сценарист Павел Вежинов, режисьор Владислав Икономов, оператор Крум Крумов. Българска кинематография. 1969 г.

ТРИМАТА ОТ ЗАПАСА: игрален филм. цв. и чб. 90 мин. Премиера 3 септември 1971. Сценарист Павел Вежинов, режисьор Зако Хеския, оператор Христо Вълчанов. (ориг. сценарий по военните разкази). Студия за игрални филми Бояна: Колектив „Средец“. 1971 г.

СТИХОВЕ: филмова новела, чб. 52 мин. Премиера 31 март 1972. Сценарист Павел Вежинов, режисьор Маргарит Николов, оператор Иван Самарджиев. Студия за игрални филми Бояна. 1972 г.

СЪРЦЕ ЧОВЕШКО: игрален филм. цв. 59 мин. Премиера 31 март 1972. Сценарист Павел Вежинов, режисьор Иван Ничев, оператор Атанас Тасев. Студия за игрални филми Бояна. 1972 г.

ТРЕТА СЛЕД СЛЪНЦЕТО: игрален филм. цв. 127 мин. Премиера 20 октомври 1972. Сценарист Павел Вежинов, режисьор Георги Стоянов, оператор Ивайло Тренчев. (ориг. сценарий по разказите „Когато си в лодката“, „Моят първи ден“ и „Над всичко“). Студия за игрални филми Бояна: Колектив „Средец“. 1972 г.

ЗАРЕВО НАД ДРАВА: игрален филм. цв. 161 мин. Премиера 15 март 1974. Сценаристи Павел Вежинов и Рангел Вълчанов, режисьор Зако Хеския, оператор Крум Крумов. Студия за игрални филми Бояна. 1974 г.

БАРИЕРАТА: игрален филм. цв. 104 мин. Премиера 11 ноември 1979. Сценарист Павел Вежинов, режисьор Христо Христов, оператор Атанас Тасев. (ориг. сценарий по едноименната повест). Студия за игрални филми Бояна: Колектив „Младост“. 1979 г.

ПОСЛЕДНОТО ПРИКЛЮЧЕНИЕ: криминален игрален филм, цв. 100 мин. Премиера 16 юни 1984. Сценарист Павел Вежинов, режисьор Яким Якимов, оператор Цветан Чобански. (ориг. сценарий по романа „Малки приключения“). Студия за игрални филми Бояна. 1984 г.

НА ВСЕКИ КИЛОМЕТЪР: 26 сериен филм. чб. Първа поредица: 755 мин. Втора поредица: 983 мин. Сценаристи: колектив – Павел Вежинов, Георги Марков, Свобода Бъчварова, Евгени Константинов, Константин Кюлюмов. Режисьори Любомир Шарланджиев, Неделчо Чернев. Студия за игрални филми по поръчка на Българска телевизия. 1969 – 1971 г.

Първа поредица. 1969.

I серия: Шлеповете. 62 мин.

II серия: Двете китари. 59 мин.

III серия: Пеещият часовник. 72 мин.

IV серия: Трите удивителни. 54 мин.

V серия: Насрещни влакове. 58 мин.

VI серия: Осем без десет. 50 мин.

VII серия: Магарешката пътека. 50 мин.

VIII серия: Циганката. 66 мин.

IX серия: На всеки километър. 57 мин.

X серия: Великден. 54 мин.

XI серия: Възкръсналия мъртвец. 65 мин.

XII серия: Рицарският кръст. 55 мин.

XIII серия: Първият ден. 53 мин.

Втора поредица. 1971.

I серия: Ден първи. 64 мин.

II серия: Нощи край Драва. 75 мин.

III серия: С чуждо лице. 85 мин.

IV серия: След полунощ. 81 мин.

V серия: Тайната на шифъра. 85 мин.

VI серия: Хищника. 84 мин.

VII серия: 12-те апостоли. 64 мин.
VIII серия: Шедьовърът на Велински. 66 мин.
IX серия: Бал на острова. 77 мин.
X серия: Урок по толерантност. 73 мин.
XI серия: Двойникът на Алън Стенли. 76 мин.
XII серия: След години. 82 мин.
XIII серия: Голямата скучна игра. 71 мин.

ПРОИЗШЕСТВИЯ НА СЛЯПАТА УЛИЦА: 6 серийна телевизионна криминална поредица. Сценаристи: колектив – Павел Вежинов, Кирил Войнов. Режисьори Людмил Кирков, Владислав Икономов. Оператори: Георги Русинов, Цанчо Цанчев. СИФ Бояна по поръчка на БТ.
I филм: Кутия за енфие: чб. 66 мин. Сценарист Павел Вежинов, режисьор Вл. Икономов, оператор Цанчо Цанчев.
II филм: Самопризнание: чб. 87 мин. Сценарист Павел Вежинов, режисьор Вл. Икономов, оператор Цанчо Цанчев.
V филм: Прилепите летят нощем: чб. 98 мин. Сценарист Павел Вежинов, режисьор Людмил Кирков, оператор Георги Русинов.

САМИ СРЕД ВЪЛЦИ: 5 сериен телевизионен филм с работно заглавие „Сам сред вълци“. цв. 417 мин. Сценарист Павел Вежинов. Режисьор Зако Хеския. Оператор Крум Крумов. СИФ Бояна по поръчка на БТ. 1979 г.
I серия. 77 мин. II серия. 79 мин. III серия. 88 мин. IV серия. 82 мин. V серия. 91 мин.

НОЩЕМ С БЕЛИТЕ КОНЕ: 6 сериен телевизионен филм по едноименния роман. цв. 409 мин. Сценарист Павел Вежинов. Режисьор Зако Хеския. Оператори: Борис Янакиев, Красимир Костов. СИФ Бояна по поръчка на БТ. 1984 г.
I част. 61 мин. II част. 66 мин. III част. 63 мин. IV част. 73 мин. V част. 73 мин. VI част. 73 мин.

ИЗДИРВА СЕ: 7 серийна телевизионна криминална поредица.. СИФ Бояна по поръчка на БТ. 1984 г.
I филм: Кутията на Пандора: цв. 58 мин. Сценарист Павел Вежинов. Режисьор Владислав Икономов. Оператор Крум Крумов.
II филм: Бронзовият ключ: цв. 79 мин. Сценарист Павел Вежинов. Режисьор Иван Андонов. Оператор Пламен Вагенщайн.

ВЪЛНИ ОТДАЛЕЧ. оригинална ТВ постановка, написана специално за ТТ. чб. Без означено времетраене. БНТ: ТТ. Сценарист Павел Вежинов, режисьор Нина Минкова. 1962 г.

ВЕЧЕРЕН ГОСТ: тв новела. чб. 23,15. БНТ. Сценарист Павел Вежинов, режисьор Георги Аврамов. 1964 г.

В ЕДНА ТЪМНА НОЩ: оригинална ТВ постановка, написана специално за ТТ. чб. Без означено времетраене. БНТ: ТТ. Сценарист Павел Вежинов, режисьор Н. Абаджиев. 1966 г.

НОЩЕН ГОСТ: телевизионна постановка. чб. 29,00. БНТ: ТТ. Сценарист Павел Вежинов, режисьор Младен Младенов. 1968 г.

ЧЕРНИ КРИЛЕ: тв новела. 16 мм. чб. 27,30. БНТ: ЛИК: От библиотечната лавица. Сценарист Павел Вежинов, режисьор Асен Траянов. 1973 г.

ЗАД СТЕНИТЕ: тв новела. 16 мм. цв. 25,00. БНТ: ЛИК. Сценарист Павел Вежинов, режисьор Благой Стратев. 1979 г.

За Павел Вежинов

ЗА И ПРОТИВ: дискуссионно журналистично предаване. чб. 30 мин. БНТ: ЛИК. Автор и водещ Росица Маркова. Здравко Чолаков, рецензия за романа „Нощем с белите коне“. 1975.

КОРЕНИ: ПАВЕЛ ВЕЖИНОВ: портрет. 16 мм. цв. 56,20. БНТ: ЛИК. Сценарист Атанас Свиленов, режисьор Емил Капудалиев. 1984.

ПАВЕЛ ВЕЖИНОВ: портрет. 16 мм. цв. 32,30. БНТ: Култура: Първо излъчване: 9.11.94. сценарист Павлина Делчева. Режисьор Мария Русева. 1994.

КИНО В ЧЕКМЕДЖЕ: Това се случи на улицата: телевизионно предаване спомени и разкази за създаването на филма. цв. 81 мин. БНТ: Диапазони. Автор и водещ Люба Кулезич. 1995.

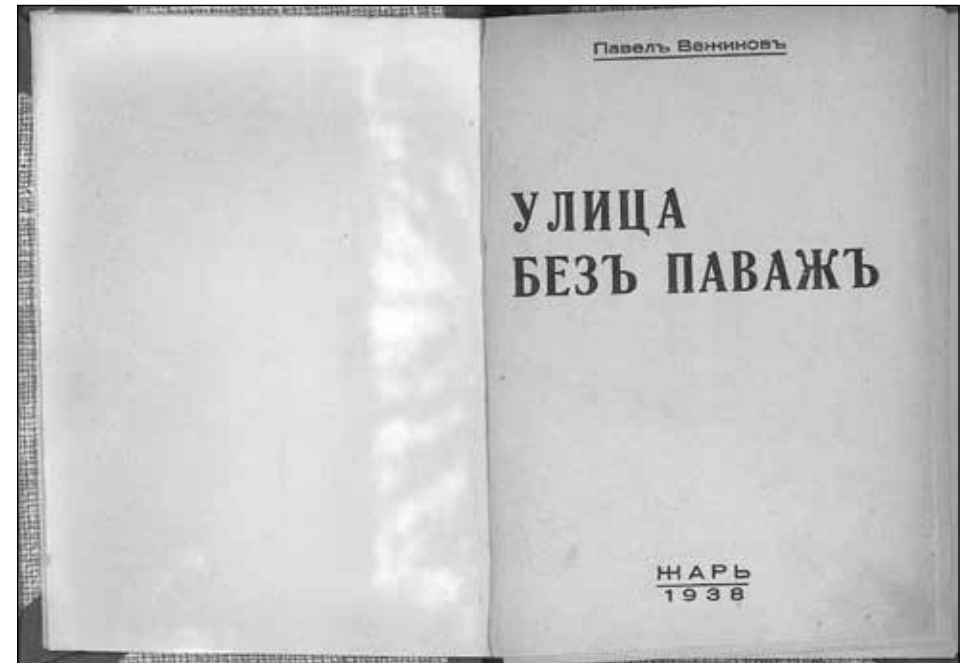
ОТВЪД БАРИЕРАТА: документален филм. цв., чб. 56,40. НФЦ. Сценарист Павлина Делчева, режисьор Галина Кралева, оператор Светла Ганева. 2009.

ПАВЕЛ ВЕЖИНОВ – „СИНИ ЗАЛЕЗИ И БЕЛИ КОНЕ“: документален филм. цв., 56,40. сценарист и режисьор Юрий Дачев. В: БНТ: БНТ представя. 6.03.2024.

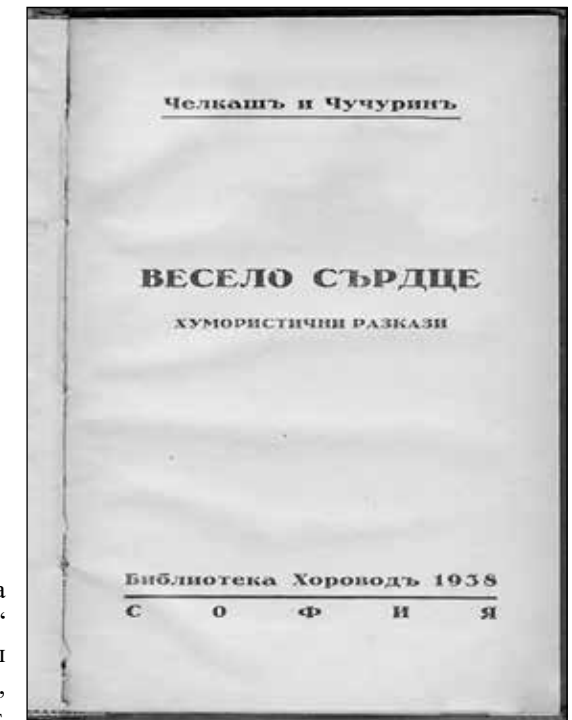
**ПАВЕЛ ВЕЖИНОВ –
УЛОВЕНИ МИГОВЕ ОТ ЖИВОТА И
ТВОРЧЕСТВОТО МУ**



Павел Вежинов, 1981 г.



Първата издадена книга на Павел Вежинов – „Улица без паваж“, 1938 г.



Титулна страница на
„Весело сърце“
от Димитър Чавдаров-Челкаш
и Павел Вежинов-Чучурин,
1938 г.



Павел Вежинов с художника Джон Попов, критика Максим Наимович и спортния журналист и писател Антон Антонов-Тониц, 40-те години



Павел Вежинов с Богомил Райнов и Николай Райнов, 1942 г.

Флаер за
„Дни и вечери“,
1942 г.

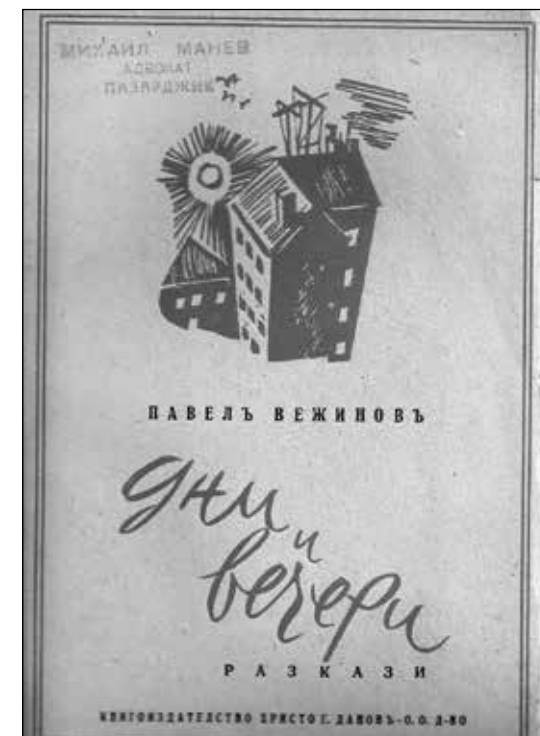
КНИГОИЗДАТЕЛСТВО ХР. Г. ДАНОВЪ - О. О. Д-ВО — СОФИЯ
Бул. Царь Освободителъ 6 • Тел. 2-12-81 • Пошерна чек. с/ка № 500

НОВИ КНИГИ

ПАВЕЛЪ ВЕЖИНОВЪ — Дни и вечери. Разкази.
Стр. 200, цена 50 лв., подвързана — 80 лв.



Първата значителна книга на младия белетрист, която свидетелствува сигурно за едно богато дарование. Съ нея Вежиновъ се наложи веднага като оригинален писател съ новъ погледъ и свой стилъ. Това сж разкази изъ модерния градски животъ. Въ тѣхъ пулсира навредъ нашата съвременность. Нови сюжети, типични наблюдения надъ нашата градска действителность, тънъкъ и благороденъ хуморъ, поетиченъ езикъ — ето, по признанията на критиката, качества на **Дни и вечери**.



Корица на
„Дни и вечери“,
1942 г.



В кабинета си,
1949 г.

Корица на
„Синият залез“,
1947 г.



Корица на
„Втора рота“,
първо издание,
юли, 1949 г.



Корица на
„Следите остават“,
1955 г.

На кораба на път
за Мелбърн.
1956 г.



Павел Вежинов по време на снимки на филма „Среднощна среща“, 1957 г.



Корица на
„До Мелбърн
по въздух и море“,
1957 г.



Павел Вежинов с поета и
драматург Иван Радоев,
1958 г.



Павел Вежинов (вдясно) с режисьора Петър Б. Василев-Милевин, 1959 г.

Корица на „Момчето с цигулката“, 1966 г.



С Йордан Радичков във Варна, края на 60-те години



Павел Вежинов по време на снимки на „Зарево над Драва“, 1972 г.



Корица на „Нощем с белите коне“, първо издание, 1975 г.

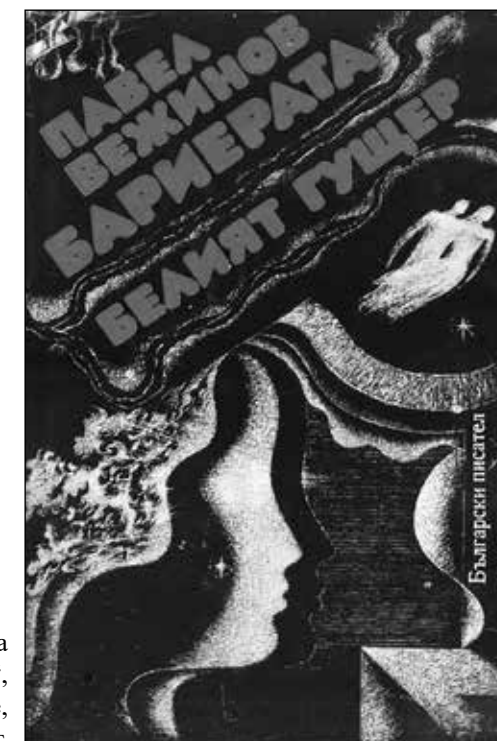
Искам преди всичко да предупреди, че "Барьерата" в никакъв случай не е научно фантастично произведение, както някои критици намекиват. Научната фантастика е доста строго определен жанр, свързан тясно с научно техническата революция и с прогнозирането на нейните вероятни и невероятни възможности. Но както виждате, тази рамка е доста тясна за автори Станислав Лем и Рей Бредбъри, които влагат в своите произведения дълбоко философски и етични проблеми и обобщения. За тях фантастичното е по-скоро художествена условност, приета именно като условност, която дава възможност да бъдат изразени по силен и внушителен начин техните хуманитарни идеи, свързани главно с бъдещето на човечеството.

Павел Вежинов за „Барьерата“

В този роман аз несъмнено съм бил улеснен от собствения си жизнен опит. И то от опита на целокупния си живот. В литературата вълно или неволно авторът в своите герои нещо от себе си. Все пак, строго погледнато, в този роман няма автобиографични моменти. Но не може да няма някакви биографични сходства.

Павел Вежинов

Павел Вежинов за „Нощем с белите коне“



Корица на „Барьерата. Белият гущер“, първо издание, 1977 г.

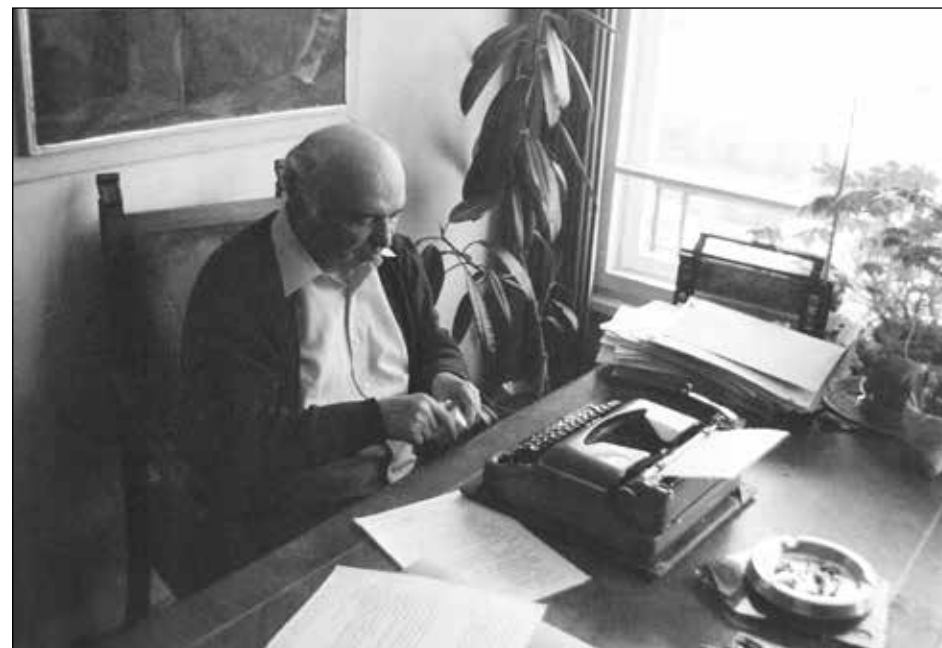


Павел Вежинов
с Румяна Узунова,
1977 г.

Корица на
„Сините пеперуди“,
1980 г.



С Георги Константинов и Симеон Султанов
на Международната писателска среща, 1977 г.



Павел Вежинов в кабинета си, 1982 г.



Връчване на наградата „Иван Вазов“ в Сопот и посаждане на традиционното борче, 1982 г.



Камен Калчев, Андрей Гуляшки и Павел Вежинов, 1983 г.

Корица на „Везни“, 1982 г.



А защо съм перекарал романа "Везни"? В случая не правя никакви зодилкални намеци. В на-общи смисъл романът се отнася до структурата на човешката личност, до нейната индивидуална делост и родова непрекъснатост. А везните са оная вътрешна мярка/на самопознаването/, която може да прецени хармонията на вътрешните ѝ компоненти, на разума и на чувствата главно, в тяхната оубгеническа цялост. Защото, както не разберете, аз не слагам оная рязка граница между чувствата и разума, която е характерна за класическата психология. В известен смисъл и чувството е разум и разумът чувство. Онтологически те произхождат от единната основа на живота и се диференцират в известни граници едва у човека. Така че ако понасилим малко своето въображение, бихме открили първите сенки на разума дори в първичната клетка.

Откъс от интервю за романа „Везни“

Корица на
„Кутия за енифе“,
издание на унгарски език,
1975 г.

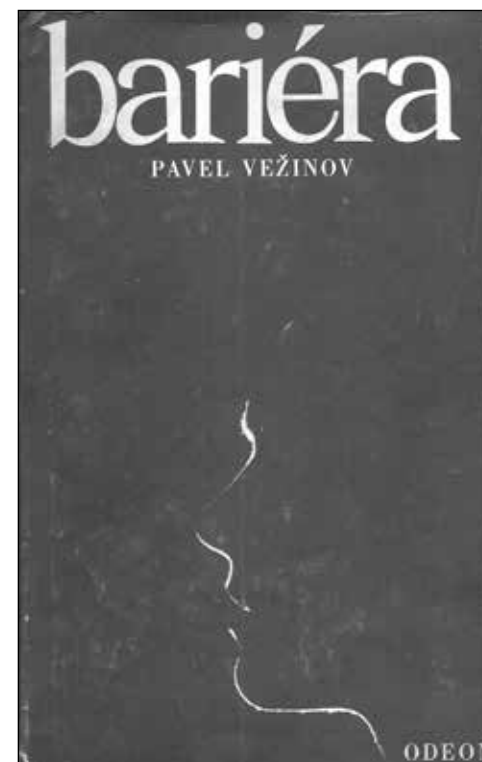


Корица на
„Втора рота“,
издание на китайски език,
1957 г.



Корица на
„Нощем с белите коне“,
издание на полски език,
1977 г.

Корица на
„Барьерата. Белият гущер“,
издание на чешки език,
1980 г.



ПАВЕЛ ВЕЖИНОВ
(1914 – 1983 г.)
Биобиблиография

Съставител
Павлина Делчева-Вежинова

Редактор
Магданела Делинешева

Дизайн и предпечат
„Арс Магна“ ЕООД

Издател
© ОКИ Столична библиотека

Печат: „Булгед“ ООД

ISBN 978-619-92674-5-5 (мека подвързия)
ISBN 978-619-92674-6-2 (pdf)